

RECONOCIENDO EL PATRIMONIO LOCAL A TRAVÉS DE LA CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA; UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO Y CIUDADANO.

Cesar Barría Larenas¹ , Eduardo Vidal Hernández²

Resumen

El patrimonio es un tema que se ha ido relevando dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje puesto que constituyen un escenario para desarrollar diversas habilidades que contempla el currículum escolar y por otra parte permite ir creando una identidad de los sujetos con sus respectivos territorios y valorando de esta manera los sitios y objetos que tengan alguna significación, en este caso a partir de un trabajo que contempla la creación de una cartografía participativa y una salida pedagógica exponemos los resultados de una experiencia pedagógica en perspectiva de propuesta y que desarrolla el pensamiento geográfico entendido este como aquel que implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y aporta a los y las estudiantes una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto. Supone comprender el espacio como una relación dinámica entre sociedad y medio natural, y no como una realidad inmutable y ajena al accionar humano y a través de las actividades propuestas en esta experiencia los estudiantes logran un adecuado desarrollo de las habilidades y reafirman su identidad con el espacio geográfico local y por ende en la construcción de ciudadanía.

Abstract

Heritage is a topic that has been highlighted within the teaching-learning processes, since it constitutes a scenario to develop different skills included in the school curriculum and, on the other hand, it allows to create an identity of the subjects with their respective territories, thus valuing the sites as well as the objects that have some significance, in this case from a work that contemplates the creation of a participative cartography and a field trip we expose the results of a pedagogical experience in perspective of proposal that develops geographic thinking, understood as that which implies a particular form of reasoning, which broadens the scope of experience and provides students with an integral vision of the world around them, from the closest to the most remote. It implies to understand space as a dynamic relationship between society and the natural environment, and not as an immutable unrelated reality to human action and through the activities proposed in this experience, students achieve adequate skills development and reaffirm their identity with the local geographic space and therefore in the construction of citizenship.

Palabras clave: Geografía, Educación, Patrimonio, Aprendizaje, Pensamiento geográfico.

Keywords: Geography, Education, Heritage, Learning, Geographic thinking.

¹ Profesor de Historia y Geografía, Licenciado y Magister. Daem Hualpén. Doctorando en Historia Universidad de Concepción.

² Profesor de Historia y Ciencias Sociales, antropólogo, Daem Hualpén.

1. Introducción

El propósito del presente artículo es proponer una innovadora estrategia didáctica de aprendizaje para desarrollar los contenidos conceptuales, habilidades cognitivas y actitudes relacionadas con la observación e interpretación del patrimonio en el espacio geográfico, aplicando diferentes categorías de las ciencias sociales en tercer y cuarto medio aplicable a las asignaturas de Educación Ciudadana e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. La experiencia pedagógica que constituye la confección de una cartografía participativa para reconocer el patrimonio a nivel local es de gran relevancia e interés, pues permite al estudiante una comprensión integral y contextualizada de su entorno inmediato, por tanto, es posible analizar e interpretar desde diferentes perspectivas y desarrollando obviamente el pensamiento geográfico. En los últimos años han proliferado las propuestas pedagógicas que promueven el conocimiento del patrimonio cultural, abundando las reflexiones y experiencias sobre esta materia. La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales constituye un conjunto de disciplinas que estudian fenómenos relacionados con el ser humano, en tanto ser social. Hablamos según Svarzman (2008) de las Ciencias Sociales en plural, pues, en realidad, nos encontramos con un conjunto de disciplinas que recortan distintos aspectos del mismo objeto de estudio: la Historia, la Geografía, la Economía, las Ciencias de la Educación, la Ciencia Política, la Sociología, la Lingüística, la Psicología Social, la Antropología, cada una con su propio modo de demostración, su propia manera de concebirse como ciencia”. En tanto ciencias, las Ciencias Sociales son también saberes sistemáticos, racionales, ordenados, transmisibles, que pretenden alcanzar la verdad, empleando un método y un vocabulario específicos.

Respecto a la trayectoria de este concepto y su desarrollo como ámbito de acción, la importancia del componente educativo a la hora de pensar el patrimonio. Según la experiencia internacional la *cartografía participativa ha mostrado ser un medio eficaz, legítimo y convincente de demostrar a organismos externos cómo una comunidad valora, entiende e interactúa con su espacio y entorno inmediato*. Los mapas presentan información compleja en un formato fácilmente comprensible y accesible para los estudiantes. Por otra parte, este tipo de estrategia didáctica permite profundizar en el currículum nacional, desarrollando contenidos conceptuales, habilidades cognitivas y actitudes más complejas, considerando que la enseñanza del patrimonio y de la geografía en la educación media en Chile es insuficiente.

Objetivo de Aprendizaje:
Proponer formas de organización del territorio y del espacio público que promuevan la acción colectiva, la interculturalidad, la inclusión de la diversidad y el mejoramiento de la vida comunitaria.
Habilidades:
Investigar sobre la realidad considerando:
1- Formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos;
2- Levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de Historia, Geografía, Economía y otras ciencias sociales;
3- Análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones;
4- Definición del marco teórico, del estado de la cuestión y de los conceptos disciplinares del tema a investigar;

5- Análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales.

Fig. 1 Contexto curricular de la propuesta pedagógica (Mineduc, 2017).

2. Objetivos del estudio

- Analizar el espacio geográfico, sus elementos y características a escala comunal identificando hitos patrimoniales a través de la construcción de una cartografía participativa.
- Crear una propuesta pedagógica y didáctica que promueva el pensamiento geográfico presentes en las asignaturas de Educación Ciudadana e Historia, Geografía y Ciencias Sociales en tercer y cuarto año medio considerando una perspectiva multidimensional y multiescalar.

3. Metodología

A través de una reflexión teórico-metodológica del currículum escolar de carácter bibliográfica y comparativa, se pretende realizar una propuesta didáctica que promueva el desarrollo de las habilidades geográficas en tercer y cuarto año medio considerando el marco curricular vigente que contempla el análisis multifactoriales entre procesos, fenómenos y acontecimientos elaborando interpretaciones y argumentos y su multiescalaridad espacial, acotándolo específicamente el objetivo de aprendizaje (O.A) de Educación Ciudadana **“Proponer formas de organización del territorio y del espacio público que promuevan la acción colectiva, la interculturalidad, la inclusión de la diversidad y el mejoramiento de la vida comunitaria”** y la habilidad de representar la distribución espacial de diferentes fenómenos geográficos e históricos, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas y levantar información a partir de métodos y técnicas propias de la Historia, Geografía y otras Ciencias Sociales. Por otra parte, la ley general de Educación (2008) establece que la Educación Media es el nivel educacional que atiende a la población escolar que haya finalizado el nivel de educación básica y tiene por finalidad procurar que cada alumno expanda y profundice su formación general y desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ejercer una ciudadanía activa e integrarse a la sociedad y dentro de sus ejes formativos.

La construcción de aprendizajes y experiencias pedagógicas de estas asignaturas procuran recuperar metodológica y didácticamente tradiciones disciplinares y pedagógicas de la Historia, la Geografía y la Educación Ciudadana en virtud del diálogo que a lo largo de sus propias historias disciplinares mantuvieron con la Ciencia Política, la Economía, la Sociología y la Antropología, entre otras Ciencias Sociales innovando en la búsqueda de un enfoque multidisciplinar.

En cuanto a las nociones de educación y patrimonio, investigadores en el contexto anglosajón, español y latinoamericano tienden a coincidir al definirla según Van Voxten y Klein (2011) como aquella experiencia de enseñanza y aprendizaje, donde un *objeto o elemento patrimonial es usado como una fuente primaria de información, como un recurso o una fuente para el análisis y para conectar –y acortar la distancia de– la experiencia educativa del presente con el pasado sobre el cual el objeto patrimonial hace referencia*. La educación patrimonial es, por tanto, la importancia que adquiere el patrimonio como recurso que activa y contribuye en el proceso de aprendizaje sobre distintas dimensiones humanas (social, cultural, histórica, ambiental, artística, entre otras). En ese sentido, el Ministerio de las artes y la cultura (2018) afirma que el patrimonio en distintos espacios educativos se transforma en una fuente de conocimiento y de aprendizaje que favorece el entendimiento sobre ese contexto. En la visión de distintos autores, tanto en el contexto nacional como internacional, (García y Olivar, 2017) la educación patrimonial contribuye a otro propósito formativo relativo al desarrollo de capacidades para ejercer una ciudadanía responsable de la protección y

conservación del patrimonio. Esta visión enfatiza la importancia de generar experiencias educativas donde se promueve una ciudadanía activa y comprometida con la preservación y transferencia del patrimonio. *La labor de la educación patrimonial no debe restringirse en la generación de conocimiento, comprensión, valoración y acción en torno al patrimonio. Este proceso de aprendizaje y familiarización con lo patrimonial, tendería o debiera contribuir al desarrollo de una identidad local y de un sentido de pertenencia a un territorio y a una comunidad en particular, en este caso los estudiantes con el espacio geográfico local, la comuna de Hualpén.*

Desde el punto de la vista de la experiencia propiamente tal podemos afirmar que la cartografía comienza con la necesidad del ser humano de ubicarse respecto al entorno geográfico que le rodea, por tanto, se puede afirmar que la historia de la cartografía es tan antigua como la propia historia del ser humano. La cartografía participativa según Ávila (2006) es un proceso de levantamiento de mapas que trata de hacer visible la asociación entre la tierra y las comunidades locales empleando el lenguaje, comprendido y reconocido comúnmente, de la cartografía. *Los mapas participativos constituyen a menudo una manera social o culturalmente distinta de entender el paisaje y contienen información que se excluye de los mapas habituales, los cuales representan normalmente los puntos de vista de los sectores dominantes de la sociedad.* Para mejorar la educación en Ciencias Sociales según Miralles (2017) es necesario que los docentes apuesten por metodologías alternativas. Pero también que cambien los lastres epistemológicos que conciben las ciencias sociales, la historia y la geografía como un conjunto de conocimientos cerrados y apuesten por el desarrollo de un pensamiento crítico desde una perspectiva geohistórica a través de recursos claves como el patrimonio.

Según Barría y Bravo (2022) señalan que la Geografía en estos ámbitos contribuye con la generación de nuevos conocimientos y con un enfoque espacio-territorial que contribuye a que los estudiantes obtengan una conformación de conciencia espacial. El pensamiento histórico-geográfico al aproximarnos al patrimonio promueve por un lado entender las nociones de espacio y tiempo que conviven y por ende se construía el territorio y por el otro puede ir relevando los hitos que van dando identidad al espacio rescatando así la memoria histórica y el pensamiento geográfico.

Datos desde la experiencia

Al dividir los grupos por zonas de Hualpén y por tipo de patrimonio, las experiencias surgieron con base a estos espacios territoriales, las experiencias fueron registradas a partir de técnicas de investigación cualitativas tales como la entrevista semiestructurada y la etnografía.

A partir de la entrevista semiestructurada se pretende recolectar mediante preguntas guiadas hacia nuestro objetivo, la obtención de experiencias y saberes de los estudiantes en torno a los sitios reconocidos en la actividad, sean estos catalogados como patrimonio por ley o sitios reconocidos dentro de la comuna por sus habitantes y que poseen un carácter histórico a nivel local.

Alonso (1999) reconoce a la entrevista de investigación como un proceso comunicativo, en el cual se obtiene información de una persona, la cual se encuentra contenida en su biografía, entendiéndose por biografía el conjunto de las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado.

Para efecto de este trabajo, los acontecimientos vividos se refieren a las experiencias asociadas a los diferentes sitios identificados en la cartografía participativa y en la salida pedagógica, las cuales fueron compartidas por los estudiantes en base al uso del espacio y las actividades recurrentes que van a realizar allí junto con otras personas de su entorno cercano, recolectando vivencias significativas tanto positivas como negativas para el alumno entrevistado, que forman parte de su relación con el territorio y la manera en que estos se enfrentan recurrentemente a estos lugares.

Paralelamente al instrumento de la entrevista, se registró evidencia a partir de la etnografía, como técnica proveniente de las ciencias sociales que puede aplicarse a la observación de cualquier fenómeno social que sea digno de un análisis cualitativo, para la observación de procesos educativos resulta complementaria para planificar actividades en base a las características de los alumnos y el entorno educativo. Para nuestro trabajo específico, la observación de diversos aspectos durante el proceso de trabajo en la cartografía, exposición de esta a sus pares y la salida pedagógica a algunos de estos sitios, nos resultó pertinente la utilización de esta técnica pues su importancia radica en la observación condicionada por parte del investigador en los elementos de la interacción con el espacio tanto educativo como en el territorio local que escapan al registro escrito de un instrumento como la entrevista, y que son relevantes para comprender el comportamiento y disposición de los estudiantes frente a este tipo de actividades dentro y fuera del aula. Los cuales nos entregan un insumo valioso a la hora de planificar actividades pedagógicas de esta índole para la enseñanza de la Historia, Geografía y el Patrimonio.

Según Rockwell (2009) La etnografía puede aportar a esa discusión las descripciones de procesos que se dan dentro o fuera de las instituciones educativas; puede integrar a ella los conocimientos locales de los diversos actores que intervienen en el proceso educativo y, sobre todo, puede abrir la mirada para comprender dichos procesos dentro de las matrices socioculturales y considerar las relaciones de poder y desigualdad que también inciden en ellos.

Durante el transcurso de la elaboración de la cartografía hasta la salida pedagógica, a partir de esta técnica se pudo constatar los discursos de los estudiantes antes y después de realizar la actividad, como iban absorbiendo nuevas visiones sobre el territorio, sus impresiones frente a los datos entregados por los profesores y su interacción con el espacio. Pudiendo dar cuenta en nuestra experiencia pedagógica la relevancia de realizar actividades que involucren el territorio local y la interacción con este espacio para el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes.

4. Resultados

En esta actividad pedagógica los estudiantes tuvieron la tarea de investigar sitios o lugares que están dentro de la clasificación de patrimonio cultural mueble, aunque también se incluyeron en la lista lugares que pudiesen ser debatibles dentro de una categoría de patrimonio, pero que fueron elegidas por ser lugares de reunión y puntos de referencia conocidos en Hualpén, que a su vez evocan experiencias personales o compartidas, que generan memoria dentro de los habitantes de la comuna.

Según Prats (1998) los criterios que definen este triángulo que delimita el pool patrimonial (la naturaleza, la Historia y la genialidad) son muy firmes y estables y representan los verdaderos criterios constituyentes del patrimonio cultural. (Llorenç Prats, 1998).

A partir de estos criterios establecidos por Prats, ciertos lugares considerados en la actividad no entrarían en este “pool patrimonial” tales como lugares de recreación, pero que fueron incluidos en la actividad pues creemos que es importante resignificar los espacios de reunión de los habitantes de Hualpén como constructores de experiencias y memorias. teniendo en cuenta que en el criterio histórico de ese “pool patrimonial” pueden constituirse en un futuro como tales, siempre y cuando la administración política a nivel nacional o local lo considere así y sus habitantes en el uso de este espacio lo revistan de un carácter de importancia patrimonial para que sea considerado por las autoridades de turno.

En el caso de Chile el poder político ha sido, es y presumiblemente será el principal agente de activación patrimonial, el principal constructor de museos, de parques naturales y arqueológicos, de catálogos de monumentos, de identidades. El estado central, los gobiernos regionales o los municipios, sus respectivos gobiernos y administraciones, no actúan en este sentido de forma diferente, sino con mayor o menor intensidad según sus medios, pero también según sus prioridades en estas materias.

Volviendo a la idea anterior y justificando esta inclusión de estos lugares, Prats señala que los repertorios patrimoniales también pueden ser activados, finalmente, desde la sociedad civil, por agentes sociales diversos, aunque, para salir adelante, siempre deberán contar con el soporte, o, cuanto menos, el beneplácito del poder. Sin poder, podríamos decir en términos generales, no existe el patrimonio. (Lorenc Prats, 1998).

Los lugares escogidos fueron los siguientes:

Cerro Amarillo, Club Hípico, Estadio Las Golondrinas, cuatro canchas, ENAP, UTFSM y Escuela de Carabineros.

Todos estos lugares representan para el grupo de estudiantes un espacio conocido al encontrarse en la zona urbana, algunos espacios de interacción social y otros presentes en el paisaje visible. Las experiencias significativas comentadas por este grupo de estudiantes tenían que ver con el fútbol en el caso de los hombres y con algunas de sus diferentes canchas; el cerro amarillo como lugar de interacción en diferentes situaciones, (algunas de carácter reservado) Y también situaciones vividas de inseguridad como acoso (sentidas por algunas alumnas) e intentos de asalto.

También dentro de esta categoría se incluyeron sitios que ya no existen, pero que son parte de la memoria de muchos vecinos y personas que han vivido varias generaciones en la comuna y sus alrededores. Estos lugares son:

- El aeródromo de Hualpén
- La ex Mueblería Francesa (Casona de Colón)
- Ex casona Price y hogar de menores
- Ferbio

En esta categoría los estudiantes no tenían experiencias vividas en estos sitios, al ser lugares que desaparecieron físicamente de donde se encontraban emplazados. La salvedad a esto es la casona donde

funcionó la Mueblería Francesa que fue demolida hace algunos años, ya que a partir de las fotografías los estudiantes reconocieron haberla visto antes que desapareciera.

Patrimonio Cultural Hualpén Zona Santuario Natural de la Península de Hualpén.

En esta parte de la experiencia los estudiantes trabajaron los sitios de patrimonio cultural de la zona del Santuario de la Naturaleza de la Península de Hualpén que abarca desde Lenga hasta los últimos kilómetros que le toman al río Biobío llegar a su desembocadura, más todo el borde que rodea a la Península.

Este sector tiene una larga historia y patrimonio legado por la Familia Zañartu, la familia Price, Macaya; por la existencia de Caletas donde las familias que viven allí se sustentan por los productos del mar; Sitios Arqueológicos del periodo arcaico tardío 6500 a.p (Bustos y Vergara 2004) y complejo el vergel (Sánchez y Quiroz)

Los lugares Seleccionados son: El museo Pedro del Río Zañartu (Monumento Histórico), El faro de Hualpén, Las ruinas de la antigua Ballenera en Chome, Las caletas de Chome, Perone y Lenga. Los Sitios arqueológicos de Rocoto, Hualpén, Chome, Lenga, Perone, Ramuntcho. ³

Las experiencias con este grupo estaban más ligadas al sector de Lenga, por ser un conocido punto turístico y gastronómico de la comuna y en segundo lugar con el Museo Pedro del Río Zañartu y en tercer lugar la Caleta Chome y los restos de la Ballenera. Las visitas a estos lugares en su totalidad se asociaron a paseos familiares.

Los lugares que no conocían de los que investigaron son el faro de Hualpén (perteneciente a la Armada), la caleta Perone y los sitios arqueológicos que no son de conocimiento público.

Patrimonio Natural Zona Urbana Hualpén

Al grupo de estudiantes que le correspondió investigar el Patrimonio Natural Urbano lo tuvo que hacer sobre tres sitios pertenecientes al sistema de humedales costeros con los que cuenta nuestra comuna y que se conectan con los demás presentes en el gran Concepción. Estos son el Humedal Vasco da gama, Humedal Price (Ambos declarados humedales urbanos) y Humedal Guñumhue. Para cada sitio los estudiantes describieron las características geográficas y naturales, así como su biodiversidad.

³ (Sitios que son monumento por la ley 17.288)* Artículo 1.º- Son monumentos nacionales y quedan bajo la tuición y protección del Estado, los lugares, ruinas, construcciones u objetos de carácter histórico o artístico; los enterratorios o cementerios u otros restos de los aborígenes, las piezas u objetos antro-po-arqueológicos, paleontológicos o de formación natural, que existan bajo o sobre la superficie del territorio nacional o en la plataforma submarina de sus aguas jurisdiccionales y cuya conservación interesa a la historia, al arte o a la ciencia; los santuarios de la naturaleza; los monumentos, estatuas, columnas, pirámides, fuentes, placas, coronas, inscripciones y, en general, los objetos que estén destinados a permanecer en un sitio público, con carácter conmemorativo. Su tuición y protección se ejercerá por medio del Consejo de Monumentos Nacionales, en la forma que determina la presente ley.

Las Experiencias en cuanto a los sitios era la poca valoración que ellos encontraron que se tenían hacia estos sitios, reconociendo ellos mismos que pasaban inadvertidos. Algunos reconocían que siempre pasaban por algunos de estos lugares, pero no sabían que eran humedales ni tampoco de la gran biodiversidad con la que contaban, siendo considerados y confundidos con un pantano. Con la salvedad del Humedal Guñumhue, que se encuentra en medio de población y cuenta con infraestructura de uso público, los alumnos no registran experiencias significativas. Pero si existe un cambio de conciencia en cuanto a la valoración de estos lugares al conocer la importancia que poseen y la biodiversidad que albergan. Una de las cosas que más sorprendió a los alumnos es la existencia de especies como el Coipo y el siete colores.

Patrimonio Natural Santuario de la Naturaleza Península de Hualpén

Este grupo hizo su investigación sobre un lugar protegido en sí mismo como es el Santuario de la Naturaleza. Por lo cual su trabajo se limitó a los hitos geográficos más conocidos. Estos sitios son:

La Desembocadura, el Estuario de Lengua; Las playas de Rocoto, los Burros, Ramuntcho, Los Cuervos; los Cerros "Tetas del Biobío".

Las experiencias más frecuentes con estos lugares se asocian a los sitios de la Desembocadura, Playa Ramuntcho, y playa los cuervos; en su totalidad por ser un destino de paseos familiares. Luego se menciona el Humedal lenga, que visualmente se reconoce desde la zona de la caleta y los cerros "Tetas del Biobío" que puede ser apreciado por todos los puntos de la comuna. Los sitios de las playas rocoto y los burros son menos conocidos por los alumnos y en algunos casos ni siquiera lo habían escuchado.

Otro aspecto que les llamó la atención fue la biodiversidad presente, destacando especies como pingüinos, flamencos, lobos marinos, chungungos, entre otros.

Experiencia Feria del patrimonio LSB para los apoderados

Durante el lunes 29 de mayo se realizó la feria del patrimonio, donde se expuso el trabajo de los estudiantes de 4° medio que trabajaron en base a la Cartografía participativa. Ese mismo día los apoderados que asistieron a la reunión esa misma tarde pudieron apreciar el trabajo realizado y llevarse algunas impresiones sobre las fotos expuestas. Las que más le llamaron la atención fueron las fotos sobre lugares que ya no existen. Como Ferbio, y el Aeródromo de Hualpén. El primer sitio provocó recuerdos sobre los eventos que se realizaban allí como recitales, ramadas y juegos, mientras que del segundo lugar habían escuchado de su emplazamiento en las poblaciones Lan A, Lan B y Lan C.

Valoración del trabajo por los Alumnos:

La valoración realizada por los alumnos a la actividad fue positiva. Los puntos más destacables de esta apreciación es que conocieron sitios de su comuna que no tenían idea que existían, como algunas playas de la península, los sitios arqueológicos y el faro Hualpén en el santuario de la naturaleza; y además los antiguos inmuebles que han desaparecido con el tiempo como el aeródromo o Ferbio en la zona urbana; por último, sitios que pasan desapercibido a la vista como los humedales urbanos.

En el plano de la biodiversidad de su patrimonio Natural, surgió sorpresa al enterarse de la flora y fauna presente en estos lugares, que muchas veces es desconocida para la mayoría de la población, se recaló

por parte de los estudiantes la importancia de la preservación de estos espacios para las especies que allí habitan.

Además, surgió el sentido de pertenencia con aquellos lugares más reconocibles de la comuna, en que este grupo de estudiantes ha tenido la oportunidad de visitar e interactuar con el espacio y sus habitantes y, que a pesar de tener algunos/as experiencias que bordean la inseguridad, lo toman como parte de las situaciones que ocurren en la zona urbana de Hualpén.

Para completar esta revaloración del patrimonio, los alumnos lograron una comprensión más cercana del concepto de patrimonio entendiéndolo como un lugar que preserva la historia cultural y natural de un determinado lugar, aplicándolo a su experiencia cercana como habitantes de una comuna que cuenta con sitios de relevancia patrimonial y otros que representan espacios de interacción y memoria de su gente.

Salida Pedagógica por sitios de interés patrimonial en Hualpén 19/06/2023.

La actividad de la cartografía participativa tuvo su continuidad y cierre en una salida pedagógica que se desarrolló en la comuna de Hualpén por algunos de los sitios identificados en la cartografía. Los sitios visitados fueron el Cerro Amarillo en la zona urbana, la caleta Lengua en la zona del Santuario de la Naturaleza y el hito de la Batalla de Hualpén, sitio el cual no había sido reconocido durante la cartografía participativa en el aula.

La gran mayoría de los alumnos que estuvieron en la salida pedagógica conocían los sitios visitados. Las actividades más comentadas que realizaban los estudiantes en su tiempo libre visitando estos lugares fueron en Lengua, para comer en sus restaurantes y pasear por la playa; Cerro amarillo a pasear y el hito de la batalla de Hualpén que queda en la entrada del Parque Pedro del Río Zañartu (a pesar de que este lugar no se asocia con el hito histórico, más bien con la bifurcación de caminos que entra al parque).

En el transcurso de la actividad, los alumnos registraron lugares y situaciones que les llamaron la atención, como la historia contada por el profesor César Barría sobre la batalla de Hualpén y el monolito recordatorio que para muchos pasa desapercibido o desconocido (Hito Patrimonial). También llamó la atención que el lugar de la batalla de Hualpén y el sector de Lengua constituyen el paleocauce de la desembocadura del río Biobío (Hito Geográfico). Otra situación explicada que generó atención fue el origen de las arenas negras de formación volcánica provenientes de una antigua erupción del Volcán Antuco arrastrada por los ríos Laja y Biobío. (Hito Geográfico del ámbito físico natural)

5. Conclusiones

Es necesario valorar las posibilidades y ventajas formativas de las diferentes corrientes geográficas para integrarlas en propuestas didácticas adecuadas a los objetivos y necesidades de los alumnos, según su edad y desarrollo cognitivo. *La geografía debe estar presente en la enseñanza media porque como ciencia social y ciencia de la Tierra, es necesaria porque así los estudiantes pueden lograr desarrollar sus capacidades espaciales y de comprensión de los acontecimientos que tienen lugar en el territorio a diversas escalas, como así también es importante para el desarrollo de valores y la creación de una conciencia social que le permita valorar las múltiples interacciones que se producen entre el medio físico y las sociedades que lo habitan, así como las causas que los motivan y las consecuencias que generan. Se debe ir identificando y analizando los*

componentes básicos en la conformación de los territorios históricos, con énfasis en el caso chileno y latinoamericano, en función de sus características históricas y actuales.

La propuesta didáctica de la cartografía participativa y patrimonio es significativa, pues los educandos se encontraban en un ambiente que propició la conexión de conocimientos previos y las nuevas experiencias vividas y conocidas a través del recurso cartográfico. También pudieron comprender que los diferentes espacios e hitos patrimoniales se encuentran totalmente integrados y que cualquier tipo de modificación medioambiental y geográfica tendrá un impacto que afecta diferentes ubicaciones de la superficie terrestre. *Además, se potenció y mejoró la utilización de lenguaje técnico relacionado con la geografía, pues el uso de la terminología geográfica durante la actividad cobra relevancia y significado.* Lograron así realizar reflexiones críticas sobre el espacio geográfico, considerando todos los elementos que integran el paisaje, tanto físicos como humanos y los diferentes tipos de patrimonio.

6. Referencias Bibliográficas

- Alonso, L (1995). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J y Gutierrez, J Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis.
- Avila, Diana (2020) La cartografía social como estrategia didáctica: reconociendo recorridos e imaginarios
- Barría, César y Andrés, Mardones Presencia de la Geografía en las Bases Curriculares; Una visión analítica”, Revista Geográfica Austral, Talca, Chile 2020.
- García, Silvia Lilian Amaral, y José Olivar (2017), “La Educación Patrimonial en el contexto no formal de São Paulo (Brasil): Plataforma Paranapiacaba: memoria y experimentación”, Estudios pedagógicos, Vol. 43, No. 4
- Ministerio de Educación de Chile, Ajuste Curricular 2009 de educación básica y educación media, Editorial Mineduc, Santiago 2009.
- Ministerio de Educación de Chile, Bases curriculares 7° Básico a II Medio, Editorial Mineduc, Santiago 2015.
- Ministerio de Educación de Chile, Bases curriculares III° y IV° Medio, Editorial Mineduc, Santiago 2019.
- Miralles, Pedro (2017) Patrimonio, competencias históricas y metodologías activas de aprendizaje. Un análisis de las opiniones de los docentes en formación en España e Inglaterra. Revista Estudios Pedagógicos XLIII, N° 4: 161-184,
- Morin, Edgar. La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 2002.
- Prats, Llorenc (1998). El concepto de patrimonio cultural. Revista Política y Sociedad N°27: 63-76. Madrid, 1998.
- Rockwell, Elsie (2009). La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2009
- Rodríguez, E. (2010). Geografía conceptual: Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en la Educación Básica secundaria. Bogotá, Colombia: Tercer Mundo
- Svarzman, G. (2008). Formación Ética y Ciudadana. Un cambio de mirada, Madrid:

- Nadir: Rev. elect. geogr. Austral
Año 15, n° 1 enero- septiembre 2023

ISSN: 0718-7130

Octaedro-OEI.

- Van Boxtel, Carla, Stephane Klein y Ellen Snoep, Heritage education: Challenges in dealing with the past. Amsterdam: Erfgoed Nederland, 2011; MNCPPC, "Heritage Education", en Historic sites and districts plan. Maryland: The Maryland-National Capital Park and Planning Comission, 2011; Teixeira, "Educación patrimonial: alfabetización cultural para la ciudadanía", Estudios pedagógicos, Vol. 32, No. 2 (2006).