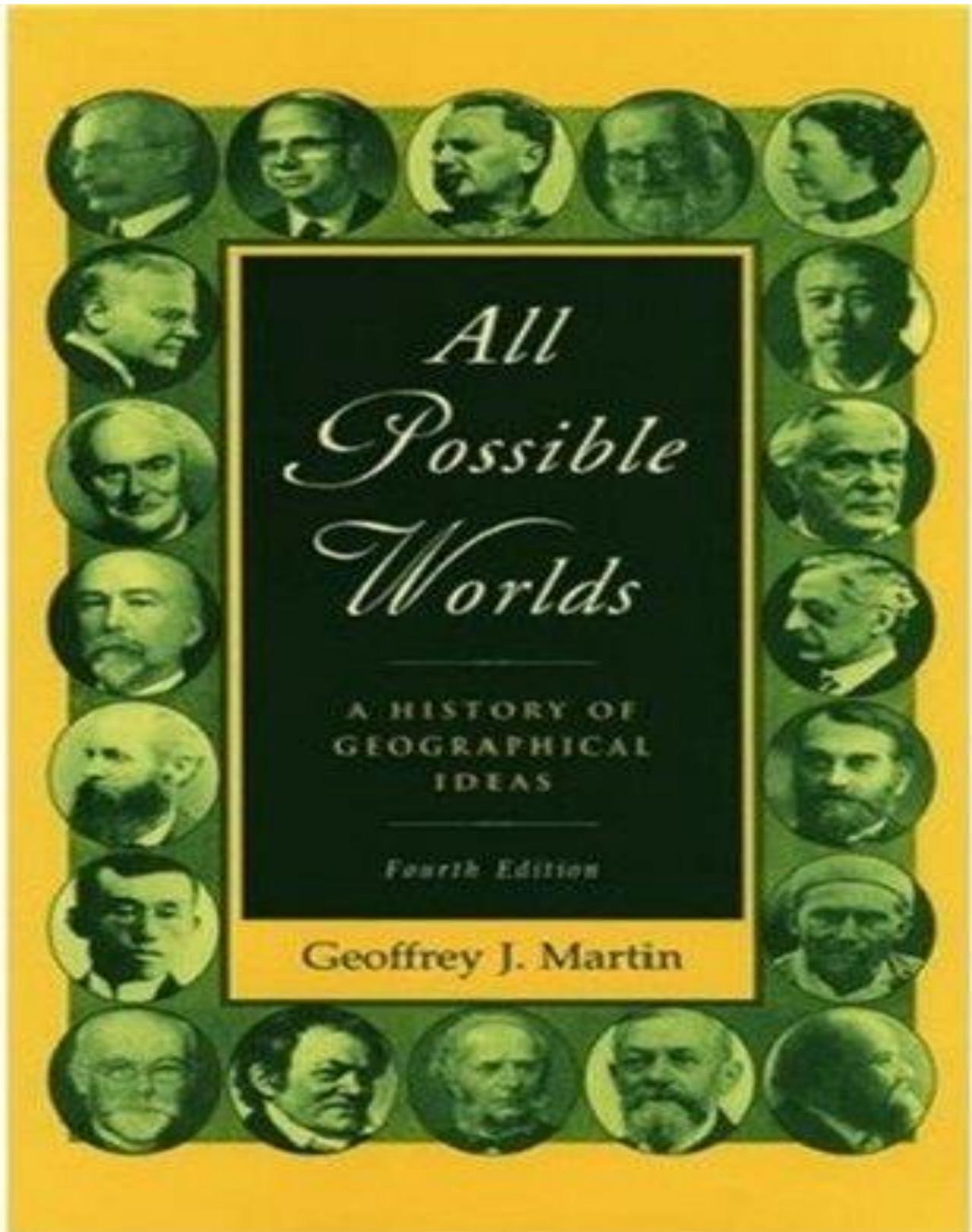


COMENTARIOS DE LIBROS / BOOKS COMMENT



All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas

James, Preston (Everett), Author

The Odyssey Press a Division of The Bobbs-Merrill Co, 1 ed (February 1972)

John Wiley & Sons Inc, 2 ed 1981 **Preston E. James, Geoffrey J. Martin**

John Wiley & Sons Inc.; 3 edition (February 1993) **Geoffrey J. Martin**

John Wiley & Sons Inc.: 3 edition (¿reimpresión?) (November 2004) **Geoffrey J. Martin**

Oxford University Press, USA; 4 edition (January 27, 2005) **Geoffrey J. Martin , Thomas S. Martin, T. S. Martin**

Hernán Santis Arenas y Mónica Gangas Geisse

Doctores en Geografía, Universidad de Barcelona (España).

El contenido de la cubierta o tapa original del libro que comentamos es más sencilla y simple respecto de la incluida en este comentario. En el tamaño 23 x 15 centímetros de la primera edición, el diseño de dicha cubierta, en un fondo de color verde, sólo incluyó el nombre del autor original, título principal de la obra, **“Todos los mundos posibles”** (*All Possible Worlds*) y un título secundario “Una Historia de Ideas Geográficas” (*A History of Geographical Ideas*). La cubierta posterior comprende una fotografía del autor y 16 líneas de texto impresas, las cuales incluyen algunos de los rasgos académicos de Preston E. James.

Tuve ocasión de conocer al profesor Preston E. James en el año 1969, en una serie de largas y diarias sesiones del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, IPGH / PAIGH, en Washington D.C., capital política de los Estados Unidos de América (USA). En ese tiempo el geógrafo Preston E. James era miembro de *Syracuse University*, una universidad privada de investigación ubicada en *Syracuse, New York* y se preparaba para acogerse a retiro de la vida universitaria en el año siguiente. Conviene considerar que al finalizar la segunda guerra mundial (1945), optó por la vida académica en dicho centro universitario en donde se concentró especialmente en desarrollar el tema de Geografía Regional y el de Historia de la Geografía.

Desde esta perspectiva la obra *All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas* (“Todos los mundos posibles: Una Historia de Ideas Geográficas”), al inicio de la década de los años setenta (1970s) es una fuente para la historia de la disciplina geográfica. El autor de la primera edición, Preston E. James, cubre la noción de ciencia geográfica en el prefacio de su libro así: *“The History of geography is an account of the successive images that scholar have developed concerning the arrangement of things on the face of the earth.”*(James,

1972:ix), que se puede entender como...”la historia de la geografía es una narración de las imágenes sucesivas que el estudioso ha revelado referente a la organización de objetos – y seres humanos - en la superficie de la tierra”.

Antes de abordar el análisis y comentario de las tablas de contenido de la obra en dos de sus ediciones (1972 y 2005), conviene acompañar una sucinta información respecto de la historia de la disciplina desde los años cincuenta (1950s) en el mundo estadounidense y anglosajón. De entre los varios títulos de libros en lengua inglesa referidos al tema, el primero que conocí siendo ayudante de Geografía Física es el siguiente texto: *Geography in the twentieth century : A study of growth, fields, techniques, aims and trends*(*), de Thomas Griffith Taylor, cuya primera edición fue publicada por Philosophical Library Inc./ New York y Methuen & Co. Lt. / London en el año 1951. También se debe citar que la primera edición de la obra fue presentada en alemán en 1951.

* **Thomas Griffith Taylor** (1880-1963), geólogo, geógrafo, educador y explorador, de una personalidad dinámica que hizo investigación en todos los continentes, fundó el primer departamento de geografía en Australia en 1920 en la U. de Sydney, organizó el primer departamento de geografía en la canadiense Universidad de Toronto (1935). Fue educado como geólogo de la U. de Sydney, Australia, y en el Emmanuel College, U. de Cambridge, Inglaterra. Fue elegido jefe de geología para la expedición Scott Antártica 1910-1912 e hizo el primer mapa de este continente, incluyendo el rol de metereólogo , luego se trasladó a la U. de Chicago, al departamento de geografía (1927). Taylor fue invitado a la Universidad de Toronto en 1935, allí permaneció hasta 1951, tiempo durante el cual el departamento logra reputación internacional. Un maestro excepcional, Taylor fue el autor de unos 20 libros y 200 artículos científicos.

El trabajo de Thomas Griffith Taylor (3ª. ed 1957, 674 pp.) , puede traducirse al castellano como “Geografía en el siglo XX: Un estudio del crecimiento, campos, técnicas, objetivos y tendencias”, con un contenido en tres partes: (I) Evolución de la Geografía y sus bases filosóficas, (II) El ambiente como factor, (III) Campos especiales de la geografía y, luego de la bibliografía, se incorporan cuatro capítulos con los títulos de Cartografía, Interpretación geográfica de Fotografía Aérea, las relaciones de Geografía e Historia y un glosario sucinto de términos geográficos.

1. ***All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas*, Preston E. James**

Al iniciar el párrafo conviene señalar una noticia suelta en alguno de los sitios *web* de empresas editoras, en donde se anota que este título reconocía 15 ediciones que se publicaron entre 1972 y 1981 en inglés. Gracias a la gentileza del colega José F. Betancourt, doctorado en la U. de Iowa, conservamos un ejemplar de esta primera edición. Para el caso invitamos al lector a observar los títulos utilizados por el autor en la estructura de su obra.

Como se trata de un texto publicado para servir a la docencia universitaria, es fácil comprender el número de ediciones y el esfuerzo de un antiguo autor que durante algunos años formó parte de diversas sociedades e instituciones dedicadas a asociar a los geógrafos estadounidenses, a los geógrafos interesados en la educación en el tema geográfico, concentrados en la producción de textos y revistas geográficas para educación universitaria y, permanentemente, en el caso del profesor James, en la difusión del saber geográfico en el mundo de los países americanos, en especial en América Latina.

Los siguientes son los contenidos del libro que comentamos:

Contenidos (Tabla de) 1972

1. Un campo de estudio denominado Geografía

Parte I: Período Clásico

2. Los principios de la Geografía Clásica
3. La geografía en la Edad Media
4. La edad de la exploración
5. El impacto de los descubrimientos
6. Un final y un principio: Alexander von Humboldt y Carl Ritter

Parte II: Período Moderno

7. ¿ Qué o cuál era nuevo?
8. La nueva geografía en Alemania
9. La nueva geografía en Francia y Gran Bretaña
10. La Nueva Geografía en la Unión Soviética
11. Geografía alrededor del Mundo
12. La nueva geografía en los Estados Unidos antes de la I Guerra Mundial
13. La nueva geografía en los Estados Unidos: I Guerra Mundial a los mediados del siglo
14. La nueva geografía en los Estados Unidos: mediados de siglo al presente
15. Geografía Aplicada

Parte III. Período Contemporáneo

16. El Concepto de Espacio Ocupado
17. Nuevos métodos de observación y análisis
18. Innovación y tradición

Según el profesor James, en su obra se definen tres periodos principales. El primer período se extiende por miles de años, desde los vagos inicios del pensamiento geográfico hasta el año 1859. Se trata del período clásico durante el cual relativamente se da o se pone poca atención para la definición de campos de estudio separados. La última persona que podría demandar erudición universal,

sin embargo, era el alemán Alexander von Humboldt y cuando él murió en 1859 nadie podría aspirar a tal superioridad en el mundo del saber pues los estudiosos ahora trabajaban por lograr un saber particular.

Un segundo período, denominado moderno, comenzó en la última parte del siglo XIX. Es distinguido por el aspecto del campo profesional llamado Geografía; esto es, un campo de estudio en la cual se educó a estudiantes que podrían ganar su vida siendo geógrafos. Para crear un campo de actividades profesionales tres condiciones tuvieron que ser satisfechas. Hubo que generar un cuerpo de los conceptos o de imágenes que fueran aceptadas por los miembros de una profesión, y también una manera reconocida de hacer preguntas y de buscar respuestas. Es decir tuvo que crear un modelo o paradigma del comportamiento profesional. Ningún paradigma se podría formular o pasar a generaciones más cercanas al estudiante hasta que hubiese departamentos o institutos de geografía en las universidades que ofrecían los avances y que educasen en los nuevos conceptos y métodos. Acertadamente las unidades de estudios geográficos deben urgirse en la creación de niveles de graduación en maestrías y doctorados hasta completar más allá de los niveles de sólo bachilleres y licenciados. Cuando estos niveles de estudios universitarios se completan, la institucionalización del campo profesional satisface las concepciones de las universidades de dicho siglo XIX, entonces los geógrafos hablaron de “una nueva Geografía” en tanto su propia disciplina.

El tercer período en la historia de la geografía es el del instante contemporáneo. Debido a la importancia para el mismo profesor James, de la última década de los años sesenta (1960s) o algo así, este período se repasa en los capítulos 15,16, y 17. El capítulo 18 es presentado para desenredar los filamentos torcidos de la innovación y de la tradición de los tempranos años setenta (1970s). Se debe ser claro respecto de este breve resumen –según James - que sea un estudio en amplitud y no con detenimiento. Estamos seguros que un estudioso gana prestigio más fácilmente examinando las cosas profundizadas; pero en un cierto punto alguien debe poner el barrido del conjunto de cosas en perspectiva, si solamente es el propósito de localizar los lugares deseables para los futuros estudios profundizados.

Preston E. James completa el prefacio señalando que la obra procura identificar las principales tradiciones mientras que aparecieron en el temprano período clásico y reaparecen repetidas veces en forma algo diversa a través del curso de la historia. Desde Pitágoras ha habido una tradición matemática en la geografía; desde Anaximandro ha habido una tradición cartográfica; y desde Hecateo ha habido una tradición literaria. En su opinión estas tradiciones se refuerzan y dan servicio para guardarse contra un punto de vista que se especialice demasiado estrechamente dejando a los geógrafos sin perspectiva global.

2. **All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas**, Geoffrey J. Martin, Thomas S. Martin, T. S. Martin

El interés en preparar un comentario del libro *All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas* (1971) surgió al observar la circulación de una nueva edición, en el año 2005, incluyendo un coautor. Con todo, conviene introducir alguna información primaria sobre este colaborador del profesor Preston E. James, pues el colaborador, Geoffrey J. Martin, es súbdito británico de nacimiento y algunas etapas de su formación universitaria se registran en dicho medio académico. Entre 1952 y 1955 G.F.Martín obtiene el B.Sc / Bachelor in Sciences (con mención en Economía) en la *London School of Economics and Political Science*, University of London.

Entre 1955 –1956 estudia en el Kings College, University of London siguiendo cursos de estudios clásicos en historia. Entre 1956 y 1957 trabaja en la University of Florida para obtener la maestría en M.A/ Masters in Arts. En 1987 obtiene el *Ph.D / Philosophy Doctor*, en la *University of London*, donde leyó su tesis “*A Contribution to the Study of the History of Geography in the United States of America, 1892-1925* (301 pages).

Con anterioridad el doctor Geoffrey J. Martín fue contratado como docente en el cargo de *Professor of Geography at Southern Connecticut University, New Haven* (1966 y 1996) en el sistema universitario estadounidense.

Este colaborador del profesor P.E. James muy temprano fue conocido por los miembros de la comunidad geográfica estadounidense por sus textos sobre Mark Jefferson (1968), Elsworth Huntington (1973), e Isaiah Bowman (1980) y como coautor con Preston James en la obra ***The Association of American Geographers: The First Seventy-Five Years 1904-1979*** (1979).

El resumen de ediciones del texto que da origen al comentario anota la coautoría en el año 1981, estando en vida el autor original de 1971. Sin embargo, para las ediciones 1993 y 2004 el coautor inicial del año 1979 se convierte en autor. Finalmente en la edición del 2005, el editor e imprenta incluyen, junto al profesor G.J.Martín, dos coautores más. Solo se ha de recordar que el autor original del texto, el profesor Preston Everett James falleció en 1986.

Al leer la propaganda de los editores, la cual corresponde al mes de febrero de 1993, es posible captar la opinión del profesor Geoffrey J. Martín, siguiendo el contenido de un artículo de opinión que él publica bajo el título de “Preservation of the History of Geography” (Martín, *Journal of Geography*, vol 84/Issue 5/ 1985:186-188), en cuyo contenido alude a la necesidad de cuidar la comprensión de los conceptos de “historia de la geografía” y del “pensamiento geográfico”. La descripción del publicista de John Wiley & Sons Inc es bastante simple, dice o afirma que “ésta es la única referencia para explorar la historia del pensamiento geográfico, desde los tiempos de los antiguos Griegos hasta hoy. El

texto se centra en las diferencias entre el pensamiento del predarwinismo y del postdarwinismo y los cambios que han ocurrido”. Junto a ello ofrece referencias extensas, un índice de nombres con breves comentarios biográficos y cuatro nuevos capítulos en la nueva geografía de Canadá, de Suecia, de Japón y de los Estados Unidos de América (a partir de mediados del siglo XX al presente). Completan la difusión del libro en oferta, diciendo lo siguiente: “*All Possible Worlds*” son una fuente excelente para la historia de la geografía. Los autores cubren la geografía según la faena realizada por los Griegos antiguos, Fenicios, Musulmanes, Chinos, eruditos medievales. Portugueses, y todos los exploradores durante la edad de la exploración. Ellos, los autores, en forma excelente cubren cómo era difícilmente desechar las ideas incorrectas de los Griegos. Después de discutir a Humboldt, entonces entran al desarrollo de la geografía a partir de 1850 a hoy, que para el autor Preston James era originalmente en los años 70, aunque se ha puesto al día hasta 1993. en cada uno de los países principales en la tierra.

Los siguientes son los contenidos del libro que comentamos acorde con los editores de la nueva presentación (2005):

Contenidos (Tabla de) (2005)

1. Un campo de estudio denominado Geografía
- 2.

Parte I: Período Clásico

2. Los principios de la Geografía Clásica
3. La geografía en la Edad Media
4. La edad de la exploración
5. El impacto de los descubrimientos
6. Un final y un principio: Alexander von Humboldt y Carl Ritter

Parte II: Período Moderno

7. ¿ Qué o cuál era nuevo?
8. La nueva geografía en Alemania
9. La nueva geografía en Francia y Gran Bretaña
10. La nueva geografía en Gran Bretaña
11. La nueva geografía en Rusia, la Unión Soviética, y la Commonwealth de estados independientes
12. La nueva geografía en Canadá
13. La nueva geografía en Suecia
14. La nueva geografía en Japón
15. La nueva geografía en los Estados Unidos antes de la Primera Guerra Mundial
16. La nueva geografía en los Estados Unidos: Primera Guerra Mundial a los mediados del siglo
17. La nueva geografía en los Estados Unidos: mediados de siglo al presente

Parte III. Período Contemporáneo

18. Geografía Aplicada
19. Nuevos métodos de observación y análisis
20. Innovación y tradición

La cuarta edición, puesta al día por el nuevo autor, incluye ampliaciones teóricas, los progresos técnicos entre la versión de 1971 y la de 2005, enriquece la bibliografía que se incluye como “References” en la sección de capítulos. Se conservan las fotografías e ilustraciones. Esta nueva edición que comentamos de “*All Possible Worlds: A History of Geographical Ideas*” sigue siendo un texto completo y comprensivo para los lectores del nivel de *Bachelor* e inicios del nivel de postgrado. El texto también ofrece una disposición y legibilidad que hagan al material fácil de navegar y entender.

La mejor y mayor observación que deja la lectura no son el texto mismo, pues los editores Oxford University Press incluyen o acompañan la publicidad en el respectivo sitio web con media docena de comentarios que ayudan a explicar y argumentar la calidad del texto. Primero entramos en la comunicación de Anne Buttimer Profesora de Geografía *Emerita*, Universidad de Dublín desde 2003; *Fellow* de la Real Academia de Irlanda; miembro de *Royal Geographical Society* (UK) y de la *Academia Europaea*; miembro del *Council Member of the Association of American Geographers* (AAG) 1974-77, miembro de la *Royal Geographical Society* (RGS) 1996-99 y designada como Presidenta de la *International Geographical Union* (IGU) 2000-2004, primera mujer y primera persona elegida para este cargo, la que escribió lo siguiente: “Desde su primera aparición en 1972, el libro “Todos los Mundos Posibles” se han convertido en un texto imprescindible de referencia para los cursos en la historia de la geografía. Ofreciendo un amplio barrido histórico del expediente del estudiante a partir de épocas clásicas, medievales, y modernas, también produce sucintas cuentas sumarias de la geografía y de los geógrafos del siglo XX en Estados Unidos de América y en una amplia gama de países. Esta nueva edición, revisada y puesta al día cuidadosamente por Geoffrey Martin, con sus ilustraciones amplias e índice ampliado, promete un mantenimiento agradable de esta contribución, altamente loable a la comprensión transcultural en la práctica de la geografía internacionalmente”.

Otro comentario que consideramos corresponde al geógrafo francés Paul Claval, profesor emérito de la Universidad de París IV, Sorbonne. Es autor de más de veinte textos que abarcan la geografía humana, social, económica y cultural. Se le considera como principal contribuyente de Francia a la historia y la filosofía del pensamiento geográfico y su relación con las ciencias naturales y sociales en general.. Invitado a opinar sobre el texto, exclama: ¡Es un placer referirse a *All Possible Worlds* pensando en lo que se sitúa detrás de dicho título. El trabajo de Geoffrey Martín es un maravilloso “*tour de force*” (expresión francesa que literalmente se traduce como *vuelta de fuerza* y que por analogía se puede asimilar a la expresión española *vuelta de tuerca*, en el sentido de describir una

situación en la que fuerzan los límites hasta ese momento establecidos, esto es, esfuerzo intenso, físico o anímico). El profesor Claval piensa que este texto “es un panorama claro de la evolución de la Geografía desde Grecia clásica hasta el presente con una opinión justa sobre su emerger ambos tanto en el mundo de habla inglesa y el mundo de otras lenguas de otras partes”.

Buscando completar el comentario del libro que aquí hemos formulado, conviene subrayar que el doctor Geoffrey J. Martín en alguno de los años noventa (1990s) y en algunos de los años de la primera década del siglo XXI (2000s) participó de una interesante obra colectiva de la IGU / UGI, Geographers Biobibliographical Studies (GBS), la cual es una publicación internacional anual seriada, dedicada a la evaluación crítica biográfica de las contribuciones de los estudiosos de la geografía y el conocimiento geográfico. Este autor inglés, entre el año 1991 y el año 2006 colaboró en la edición de 11 volúmenes de la publicación Geographers Biobibliographical Studies Hecho que permite asumir que el antiguo Editor de **History of Geography Newsletter** y encargado de la Chair of the AAG (The Association of American Geographers) Archive and History Committee califica profesional y académicamente en las actividades que el mismo denomina como “Preservación de la Historia de la Geografía”(1985), incluyendo para el caso dicha historia de la disciplina y el pensamiento geográfico.

Buscando y explorando en diversos sitios (o, páginas) web, reencontramos al final del curso 2008/2009, del Departamento de Geografía de la Universidad de Berkeley una inscripción del doctor Geoffrey J. Martín, acerca de su investigación o investigaciones acerca de la Geografía en Anglo-América, dejando en claro su vinculación como becario del programa de visitantes-estudiosos en UCLA. Otras páginas web habían adelantado esas conexiones de investigador visitante en otras universidades estadounidenses y canadienses, concentradas en la misma temática de Historia de la geografía angloamericana.

* Thomas Griffith Taylor et al. (1951):*Geography in the Twentieth Century : A Study of Growth, Fields, Techniques, Aims and Trends, First Ed.* Philosophical Library Inc./ New York and Methuen & Co. Lt. / London 1951, 630 pages / SECOND EDITION REVISED AND ENLARGED 1953 / THIRD EDITION, ENLARGED 1957 / 1960 Third Edition Enlarged, Reprinted./1962 3.edition / 1965.edition.