

## PROPUESTA CONCEPTUAL Y METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA DE CHILE EN LA EDUCACION MEDIA.

Ana María Cabello Quiñones (MSc)  
Prof. de Geografía Universidad  
Autónoma de Chile Talca  
[acabellog@uautonoma.cl](mailto:acabellog@uautonoma.cl)

### Resumen.

En los últimos diez años, la geografía ha tenido una reflexión profunda respecto del concepto y el método, en especial enfocada a la enseñanza de la disciplina en los establecimientos escolares, como parte del currículum de las ciencias sociales.

La reforma educacional chilena impuso el estudio de la Historia y las Ciencias Sociales, dejando a la Geografía implícita en estas últimas, bajo el supuesto que el docente la desarrollaría en conjunto con la historia y las demás ciencias. Pero el resultado es que al no estar explicitada en los programas en todos los cursos de la educación media, ésta fue relegada a una mera localización espacial y descripción sin explicación, con una visión reduccionista y generalizadora del paisaje.

**Palabras claves:** Didáctica de la Geografía, Ciencias Geográficas, Método Geográfico

### ABSTRACT

In the last decade, geography has gone through a re-thinking of its concepts and methods, mainly focused on the teaching of this content area as a part of the social sciences at the secondary level.

Chile's educational reform imposed the study of history and social sciences on Chilean public schools, leaving geography as in an implicit component of the latter subjects. However, as geography contents have not been explicitly included in history and social sciences curriculum, geography has become a mere spatial location and description, having a restrictive and broad view of the landscaping.

**Key words:** Didactics of Geography; Geographie Sciences; Geography methods

### I Introducción.

La Geografía es una ciencia que ha evolucionado a través del tiempo, acorde a la cosmovisión de cada época, caracterizándose por una larga discusión sobre el concepto, es decir sobre ¿Qué estudia la geografía?.

Alexander Von Humboldt a fines del siglo 18 y primera mitad del siglo 19, la definió como “el estudio de lo que existe juntamente en una misma área en la superficie de la tierra”. Concebida de esta forma y perteneciendo Humboldt a la línea naturalista de la época, la geografía se convirtió en el estudio de los elementos físico-naturales de la superficie de la tierra, con énfasis en que éstos eran inmodificables por el hombre y los cambios que se generaban eran producto de las fuerzas de la naturaleza, muy difíciles de enfrentar. Se afianza el concepto de determinismo geográfico que se

aplicará hasta el siglo 20, dando origen a estudios exhaustivos de topografía, relieve, flora, fauna, ríos y lagos.

El método de trabajo desarrollado bajo esta premisa, es el narrativo-descriptivo, basado fundamentalmente en las bitácoras de viajes sucesivos en lugares lejanos que realizó Von Humboldt, entre ellos una estadía de 5 años en América Latina, la que conoció recorriendo profusamente el territorio, cuyas narraciones y descripciones minuciosas, detalladas e interesantes, se ven reflejadas en sus escritos.

A comienzos del siglo 20, el geógrafo británico Mackinder, Halford, define a la geografía como “una descripción de las cosas en el presente” y en el método debía ser una “descripción con relaciones causales en sentido dinámico más bien que genérico”. Si bien es cierto, Mackinder otorga un nuevo aporte a la forma de trabajo de la geografía que implica búsqueda de causalidad, pero tampoco profundiza en explicación o génesis de los elementos que forman parte del espacio.

También a comienzos del siglo 20 se impone la visión francesa de la geografía, cuyo principal exponente Vidal de la Blache, Paul, cambia radicalmente el concepto y el método de la geografía, generando una transformación profunda en la forma de ver la disciplina. Respecto del concepto, La Blache define que “geografía es la ciencia que estudia el espacio con el ser humano que lo habita, cambia, transforma de acuerdo a sus necesidades”.

Contrapuesto al determinismo, el planteamiento de Vidal la Blache es netamente posibilista, en que el ser humano es capaz de modificar el espacio, por tanto el hombre no está supeditado al medio como lo formulara la escuela alemana. El concepto por tanto es dinámico.

En el método, también se observan cambios ya que los franceses superan la simple descripción, iniciando la búsqueda de explicaciones y origen de los elementos y problemas que se manifiestan en un espacio que varía y se modifica con el tiempo, en relación a la capacidad que tienen los seres humanos a través de la cultura. De allí que la escuela francesa se caracteriza por el posibilismo y el culturalismo, incorporando además al método las etapas de análisis y síntesis, debiendo apoyar todo trabajo geográfico, una cartografía que refleje la distribución del fenómeno en el espacio.

Contemporánea es la británica, Stamp, Dudley, quien desarrolla la idea que “la geografía es la ciencia que estudia el espacio habitado”, cambiando el enfoque decimonónico del concepto a otro que inserta al hombre en el medio y además que la preocupación de la geografía debe ser la superficie pero habitada, no aquellos ambientes en que el ser humano no existe. Agrega además que la geografía debe ser aplicada y los espacios ordenados y planificados para la optimización del uso del suelo.

En la década del 60 la geografía se torna más analítica, surgiendo nuevas ideas de geógrafos radicales para la época como Berry, B. (1968), Harvey, D. (1969), Chorley, R. J(1965) y Haggett, P. (1965), primando en ellos la investigación científica apoyada en técnicas estadísticas que otorgaron mayor validez a los trabajos desarrollados, iniciándose con ellos la geografía científica y la nueva geografía, que dio origen a la geografía cuantitativa y a la escuela norteamericana.

En los años 70, un gran aporte al concepto ha sido el de Haggett, Peter (1972), afirmando que la geografía se basa en “las interrelaciones entre el hombre y su medio, sus consecuencias espaciales y las estructuras regionales resultantes que han emergido en la superficie de la tierra”. Agrega además que “la geografía se interesa por la estructura e interacciones de dos sistemas principales: el sistema ecológico que une al hombre con su entorno y el sistema espacial que une a las regiones en una compleja red de intercambios”.

En la década del 80, los británicos Chorley y Haggett inician los estudios sistémicos bajo el prisma que “la geografía estudia todos los elementos del paisaje y la modificación de alguno, genera la alteración de todo el conjunto”, ya que los componentes interactúan y se relacionan en una dependencia mutua.

También surgen las ideas de nodos y flujos, que complementan el análisis de distribución y movilidad de los elementos que conforman el espacio y como éstos se encuentran en espacios diversos y variados.

Hacia el año 2000, el concepto de espacio se reemplaza por el de paisaje, con una connotación integradora y será la geografía española la que lidera la noción de paisaje, definido por Capel, H. y el francés afincado en Barcelona, Vilá Valenti, J., definiéndolo como “la suma de los elementos de la Naturaleza más la Cultura”, en que todos ellos tienen importancia al momento de analizar el estado de un paisaje. No existe una sociedad que no valore su cultura antigua y presente, así como el valor que el hombre le otorga a todos los componentes de la naturaleza, de los cuales depende gran parte de sus recursos y actividades económicas.

La Convención del Paisaje en la Unión Europea fue una forma de masificar este nuevo enfoque y generar una planificación que organice, ordene, priorice y proyecte los paisajes para el futuro. Esta idea conlleva una propuesta al método geográfico que pretende afianzar aún más las etapas de predicción, control y regulación, constituyendo la aplicación de la geografía a la vida cotidiana del ser humano para la resolución de problemas.

## **II Concepto de Geografía aplicado a la educación media.**

Surgen dos interrogantes a la luz de los conceptos desarrollados, en que cada uno constituye un enfoque particular de la forma de ver el paisaje. La primera pregunta es: Qué concepto utilizar, adecuado a las generaciones actuales y su cosmovisión del espacio? Considerando muchos de los aportes, definimos la geografía como “la ciencia que estudia el paisaje superficie de la tierra y la interacción que existe con el ser humano”.

A partir de este concepto surge la segunda incógnita: Qué metodología usar para desarrollar el concepto de geografía con los estudiantes de la educación media chilena? Cualquier forma de trabajo con los alumnos debe considerar cuatro elementos que son imprescindibles para emprender un logro de competencias, a saber:

1º Experiencia Viva: El estudiante posee un conocimiento previo que constituye su bagaje conceptual, que es la conducta de entrada que el docente debe conocer y valorar.

2° Percepción individual: Cada individuo tiene una visión propia del paisaje que responde a su experiencia vivida, además de sus intereses y significados propios, acorde a sus contextos socioculturales y económicos.

3° Imaginación: Entendida como la capacidad de abstracción de cada persona de observar la realidad de cada paisaje, que debe ser enfocado más que el simple placer o admiración de él, sino la valoración de las características pasadas, las actuales y aquellas que serán las futuras condiciones del paisaje de acuerdo a los usos actuales.

4° Generación de auto-aprendizaje: Basado en el constructivismo y en el modelo indagativo, el alumno crea su propio aprendizaje, el Saber y el Saber-hacer es fundamental en el proceso educativo actual.

### **III Metodologías para la enseñanza de la Geografía de Chile.**

Tradicionalmente el estudio de la Geografía de Chile en la educación media se ha hecho desde la perspectiva lineal, desarrollando el análisis del país por regiones, de norte a sur, destacando los geoelementos naturales y culturales, analizando las actividades económicas básicas y la dinámica de la población actual. Los alumnos elaboran mapas, localizan e investigan sobre los usos del suelo de cada región, aportando un trabajo de grupo y disertación del mismo en base a una pauta de trabajo dada por el profesor. Este tipo de formación debe ser orientada a las competencias transversales, que orienta el programa del Mineduc, de tal forma que los alumnos deben ser creativos, proactivos e innovadores en su proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto la propuesta metodológica debe ser integradora y sistémica.

Se sugiere que los estudiantes elaboren material basado en los elementos que forman parte del paisaje natural y cultural del país y regiones que expliquen su proceso dinámico, a partir de tres enfoques metodológicos, que en conjunto son facilitadores del aprendizaje de la geografía de Chile:

1° Aplicación del método científico geográfico: Es de vital relevancia para la disciplina y para la reforma educacional, que el alumno genere su propio autoaprendizaje y resuelva situaciones problemas. Por tanto el alumno desarrolla en grupo una investigación planteando un problema geográfico, diferenciándolo de un evento; debe cuestionar el problema críticamente desde la perspectiva multidimensional: social, económica, ambiental, política y moral. Para ello se plantea el método en las etapas siguientes:

- a) Desde la Observación hasta la Explicación, con énfasis en la multicausalidad.
- b) Desde el análisis a la síntesis,
- c) Desde la predicción al control y regulación

En el paradigma de la geografía actual, los alumnos se deben enfocar en explicaciones socioeconómicas y enmarcar el tema en un contexto histórico-cultural, político y social. Además se les debe guiar hacia el uso de un modelo teórico que se ajuste al tema en estudio, de tal forma de aplicar estructuras que den sustento a las propuestas de control. Así vinculan el método geográfico a los modelos y sistemas que han dado origen a la teoría general de sistemas (TGS).

2° Aplicación de la Teoría General de Sistemas: El paisaje regional es un sistema o conjunto interconectado de geoelementos, por tanto el problema geográfico elegido debe ser trabajado desde la Identificación de geoelementos, Determinación de Variables de primer y segundo orden, Valoración de ellas según importancia, previa determinación de peso de cada variable y diagramación de cada etapa, conectando geoelementos y variables para finalmente formular medidas de control. Todas las etapas van acompañadas con el diagrama de redes de interconexión, necesarias para una aplicación de TGS.

3° Aplicar Base Ética de la Geografía: Todo estudio geográfico tiene relación con el Ser Humano, por tanto constituye un problema ético-moral, que involucra a la sociedad, la función de bienestar, de calidad de vida que el Estado chileno declara, por sí mismo y también inserto en los acuerdos internacionales asumidos por él. Los alumnos al aplicar el método científico y la TGS, no sólo observan el contexto sociocultural y económico-político sino que en la búsqueda de la multicausalidad tienen la posibilidad de descubrir la desigualdad del ser humano, las brechas económicas entre los ciudadanos del país, la distribución de los recursos, carencia de infraestructura y saneamiento urbano, pobreza, indigencia, basuras y residuos, sobrepoblación y otros, todos temas que generan conciencia social y muchos de ellos cercanos a la realidad de los alumnos. Si no lo son, el rol de la geografía es colocar al estudiante frente a situaciones de la vida cotidiana que debe resolver, como individuo responsable y parte integrante del sistema país. Una persona que estudia un problema geográfico no puede marginarse de los dilemas éticos de nuestra sociedad y debe ser propositivo para la superación de los conflictos morales que afectan su entorno.

#### **IV Conclusiones.**

- 1.- La Geografía contribuye al desarrollo de competencias y habilidades en los alumnos de enseñanza media a través de metodologías variadas de trabajo.
- 2.- La metodología en Geografía entrega al alumno un cuerpo de ideas y principios que rigen un trabajo que le facilitará un autoaprendizaje cognitivo y también un crecimiento como persona.
- 3.- El carácter científico-metodológico de la Geografía posibilita a los estudiantes el desarrollo de una gama de actividades mentales que favorecen la comprensión de los fenómenos que se derivan del uso del paisaje por parte del Ser Humano.
- 4.- Los elementos que componen el paisaje geográfico actual están integrados en un sistema de carácter socio-cultural, económico y político, siendo representativos de cualquier región del país y de muchas regiones del mundo.

#### **V Bibliografía.**

- 1.- Bailey, P.: La Didáctica de la Geografía: Diez años de evolución, U. Barcelona, España, año VI, N° 35, 1981.
- 2.- Haggett, P.: Geografía: Síntesis Moderna, Edit. Harper & Row, Londres, 1980.
- 3.- Chorley, R.J y Haggett, P.: Modelos en Geografía, Edit. Ariel, España, 1981.

- 4.- Capel, H.: Percepción del Medio y comportamiento geográfico, Revista Geo. U. Barcelona, España, 1973, pág. 58-150.
- 5.- Vilá Valenti, J.: Una nueva Geografía?, Revista Geo. U. Barcelona, España, año V, pág. 5-38, 1971.
- 6.- Bodini, H.: El Método Geográfico, Cuadernos U. La Serena, Chile, 1992.