

Un Centenario de Geografía Británica y Geografías de la Modernidad Británica

Hernán Santis Arenas y Mónica Gangas Geisse

Doctores en Geografía por la Universidad de Barcelona, España

En el inicio y el poco transcurrir del siglo XXI, tanto autores como editores británicos de textos concentrados en la ciencia geográfica, sistemáticamente se interesan en el desarrollo del “pensamiento geográfico” en su ámbito científico-geográfico. Esto es, en medio del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland) formado por Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte (England, Scotland, Wales and Northern Ireland) desde mediados del siglo XVIII se vino desarrollando un proceso de institucionalización de la Geografía que bien puede encuadrarse en períodos Clásico, Moderno y Contemporáneo al seguir la línea de pensamiento histórico-geográfico del geógrafo estadounidense Preston E. James (VER: All Possible Worlds. A History of Geographical Ideas; Indianapolis*NewYork, The Odyssey Press a Division of The Bobbs-Merrill Co., Inc. 1972, (622 pages).

El período Clásico abarca desde los inicios de la Geografía por miles de años desde los sombríos inicios del pensamiento geográfico de los helenos o griegos hasta las contribuciones de los europeos – alemanes Alexander von Humboldt y Carl Ritter, no más allá de la mitad del siglo XIX. El período Moderno se inicia en la última parte del siglo XIX; es distinguido por el aspecto del campo profesional llamado Geografía - es decir, un campo de estudio en el cual se educó a estudiantes que podría ganar una vida siendo Geógrafos. Generar las condiciones de un campo para profesionales, exige al menos tres condiciones, las que tienen que ser satisfechas en un orden secuencial. Tiene que haber un cuerpo de conceptos o de las imágenes que son aceptados por los miembros de una profesión, y también una manera aceptada de hacer preguntas y de un procedimiento de buscar las respuestas. Por cierto era necesario crear en las universidades departamentos de geografía para ofrecer entrenamiento avanzado en conceptos y métodos. A partir de ello, las universidades debían organizar departamentos para graduados en geografía, cuidar y garantizar los planes de doctorado en la disciplina geográfica. El período Contemporáneo, que el geógrafo P.E. James delimita en tres capítulos como: “El Concepto de Espacio Ocupado”, “Nuevos Métodos de Observación y Análisis”, y de “Innovación y Tradición”,

señala expresamente que debe estar claro en este breve resumen que es un estudio en la amplitud, no en la profundidad del saber; recalcando que se trata de tentativas de desenredar los filamentos torcidos de la innovación y de la tradición de los tempranos años setenta (1970s).

La simple traducción a nuestra lengua castellana o española del texto de P.E. James como “Todos los mundos posibles: Una historia de ideas geográficas” nos deja el sabor y exactitud actual de historia del pensamiento geográfico. Los títulos de los libros que intentamos comentar son producto británico que busca y ayuda a establecer como sus autores constatan la evolución de “Un Centenario de Geografía Británica” y las “Geografías de la Modernidad Británica” en los inicios del siglo XXI.

1.- Un Centenario de Geografía Británica

Century of British Geography. British Academy Centenary Monographs

Edited by Ron Johnston and Michael Williams

Publisher: Oxford, OUP/British Academy; illustrated edition ; 692 pages (11 Sep 2003)

Estos ensayos remontan la evolución de la geografía británica como disciplina académica durante los pasados cien años, entre 1901 y 2000, y genera tensión de como el estudio del mundo que vive adentro es fundamental para una comprensión de sus problemas y preocupaciones. Los temas principales cubiertos en este volumen son los del ambiente, lugar y espacio, y la geografía aplicada de la cartografía y del planeamiento. El volumen también atiende temas específicas tales como enfermedad, urbanización, viabilidad regional, y problemas de ética y sociales. Este trabajo animado y accesible ofrece muchas penetraciones en las mentes y las prácticas de geógrafos de hoy.

Conviene subrayar el considerar a la Geografía como una disciplina académica, especialmente cuando varias o muchas instituciones educativas suelen emplear o utilizar el vocablo “geografía” en su lenguaje corriente. Concebida la Geografía como una disciplina académica o universitaria, el concepto del vocablo “geografía” busca definirse como de una rama del conocimiento el cual es pensando o investigado en una escuela superior, un centro de estudios o una universidad. Las

disciplinas están definidas y reconocidas por las publicaciones académicas en donde se exponen los resultados de procesos de investigación y por los círculos académicos, intelectuales o científicos a los cuales pertenecen los investigadores.

El contenido de estos ensayos ejecuta un examen positivo autorizado de 22 sobresalientes profesionales principales considerados en sus sociedades como académicos. Tal trabajo, desde la perspectiva positiva en que se sitúan los autores es acertadamente una revisión ambiciosa y vasta de la ciencia geográfica acorde con las preocupaciones propias y singulares de los geógrafos británicos que exploran en la amplitud de la disciplina de su ciencia. Tales perspectivas, ahora se consideran en una obra colectiva y representativa del saber y quehacer de los geógrafos británicos a inicios del siglo XXI ofrece muchas penetraciones en las mentes y las prácticas de geógrafos de hoy.

En Gran Bretaña, la geografía fue establecida en las universidades en un pequeño espacio universitario solo hace un siglo, en primer lugar en Oxford, y luego en el LSE (London School of Economics). Otras universidades siguieron en tanto se inicia el siglo XX, y hoy la mayoría de los programas de grados de la oferta de las instituciones universitarias o de opciones del grado en la disciplina cubre en el conjunto británico algo así como 40.000 cupos de estudiantes geógrafos. Mientras que ha habido algún agotamiento y encierros departamentales durante la década pasada, la primera del siglo XXI debido a las fluctuaciones en números de estudiantes y los efectos perniciosos de los gravámenes del gobierno, la disciplina se ha consolidado y desarrollado un caminar pues como una parte establecida de vida académica. Gran Bretaña es sin duda una de las fuentes principales de técnicas y de teorías geográficas por todo el mundo, y es también establecida en ciertas profesiones, notablemente planificación territorial, orden público, cartografía y gerencia de información geográfica. Es una estadística notable, los graduados de Gran Bretaña son alrededor de los 7.000 estudiantes de la geografía al año, este total es casi el casi doble de graduados en los Estados Unidos de América (USA). La geografía se representa bien en escuelas de primera y segunda enseñanza, y ésta es la razón principal de su persistencia en las universidades. La "instrucción geográfica" es generalmente más avanzada y lejana que en los Estados Unidos de América (USA). Esto no es sorprendente, si se considera algunos aspectos tales como la historia y la posición geográfica de Gran Bretaña - el colonialismo, la inmigración, dos guerras mundiales y el turismo total internacional en el siglo XX solo se han hecho conocimiento geográfico deseable, sino esencial.

Sobre los editores y autores:

La preparación de los textos de los ensayos fueron corregidos y editados por Ron Johnston, Profesor de Geografía, Universidad de Bristol; Miembro de la Academia Británica (Professor of Geography, University of Bristol; Fellow of the British Academy), and Michael Williams, Profesor de Geografía, Universidad de Oxford; Miembro de la Academia Británica (Professor of Geography, University of Oxford; Fellow of the British Academy).

Contributors: (Colaboradores)

Robert Bennet - Professor of Geography, University of Cambridge; Fellow of the British Academy

Andrew Cliff - Professor of Theoretical Geography, University of Cambridge; Fellow of the British Academy

Hugh Clout - Professor of Geography, UCL; Fellow of the British Academy

Catherine Delano-Smith - Research Fellow, Institute of Historical Research, University of London

Sally Eden - Lecturer in Environmental Management, University of Hull

Ken Gregory - Emeritus Professor of Geography, University of London

Peter Haggett - Emeritus Professor of Urban and Regional Geography, University of Bristol; Fellow of the British Academy

Sir Peter Hall - Professor of Planning, Bartlett School of Architecture and Planning, UCL; Fellow of the British Academy

Ray Hudson - Professor of Geography, University of Durham

Ron Johnston - Professor of Geography, University of Bristol; Fellow of the British Academy

Roger Kain - Montefiore Professor of Geography, University of Exeter; Fellow of the British Academy

David Livingstone - Professor of Geography, Queen's University, Belfast; Fellow of the British Academy

Linda McDowell - Professor of Economic Geography, UCL

Doreen Massey - Professor of Geography, Open University; Fellow of the British Academy

Ceri Peach - Professor of Social Geography, University of Oxford

David Rhind - Vice Chancellor, City University; Fellow of the British Academy

Ian Simmons - Department of Geography, Science Laboratories, Durham; Fellow of the British Academy

David Smith - Emeritus Professor of Geography, University of London

Peter Taylor - Professor of Geography, Loughborough University

John Thornes - Honorary Fellow, Queen Mary and Westfield College

Nigel Thrift - School of Geographical Sciences, University of Bristol

Michael Williams - Professor of Geography, University of Oxford; Fellow of the British Academy

Sir Alan Wilson - Vice Chancellor, University of Leeds; Fellow of the British Academy

Ahora incluimos la transcripción de la “tabla de contenidos” de la obra mencionada en las líneas anteriores. Posteriormente se adiciona en español un intento de traducción de los nombres de capítulos y los títulos de apartados en dichos capítulos.

Table of Contents

- 1.- British geography 1500-1900: an imprecise review , David N. Livingstone
2. - The institutionalization of geography as an academic discipline, Ron Johnston
3. - Physical geography and geography as an environmental science, Ken Gregory
4. - The domestication of the earth: humans and environments in prehistoric times, Ian Simmons
5. - The creation of humanized landscapes, Michael Williams
6. - People and the contemporary environment, Sally Eden

7. - Place description, regional geography and area studies: the chorographic inheritance, Hugh Clout
8. - The passion of place, Doreen Massey & Nigel Thrift
9. - Order in space: geography as a discipline in distance, Ron Johnston
10. - Global, national and local, Peter Taylor
11. - Geography displayed: maps and mapping, Roger Kain & Catherine Delano-Smith
12. - The geographical underpinning of society and its radical transformation, David Rind
13. - Geography applied, Robert J Bennett & Alan G. Wilson
14. - Geographers and environmental change, John B. Thorns
15. - The geography of disease distributions, Andrew Cliff & Peter Hagget
16. - Geographers and the urban century, Peter Hall
17. - Geographers and the fragmented city, Ceri Peach
18. - Geographers and the regional problem, Ray Hudson
19. - Geographers and sexual difference: feminist contributions, Linda McDowell
20. - Geographers, ethics and social concern, David M. Smith

Tabla de contenidos

1. - Geografía británica 1500-1900: una revisión imprecisa, David N. Livingstone
2. - La institucionalización de la geografía como una disciplina académica, Ron Johnston
3. - Geografía física y geografía como ciencia ambiental, Ken Gregory
4. - La domesticación de la Tierra: seres humanos y ambientes en épocas prehistóricas, Ian Simmons
5. - La creación de paisajes humanizados, Michael Williams
6. - Población y el ambiente contemporáneo, Sally Eden

7. - Descripción del lugar, geografía regional y estudios de áreas: el orden corográfica, Hugh Clout
8. - La pasión del lugar, Doreen Massey & Nigel Thrift
9. - Orden en el espacio: la geografía como una disciplina en la distancia, Ron Johnston
10. - Global, nacional y local, Peter Taylor
11. - La exhibición geográfica: mapas y mapear, Roger Kain y Catherine Delano-Smith
12. - El apoyo geográfico de la sociedad y su transformación radical, David Rhind
13. - Geografía aplicada, Roberto J Bennett y Alan G. Wilson
14. - Geógrafos y cambio ambiental, Juan B. Thornes
15. - Geografía de las distribuciones de enfermedades, Andrew Cliff & Peter Haggett
16. - Geógrafos y el siglo urbano, Peter Hall
17. - Geógrafos y la ciudad fragmentada, Ceri Peach
18. - Geógrafos y el problema regional, Ray Hudson
19. - Geógrafos y diferencia sexual: contribuciones feministas, Linda McDowell
20. - Geógrafos, ética y preocupación social, David M. Smith

Los editores de la obra de conjunto *A Century of British Geography*, Ron Johnston y Michael Williams según uno de los revisores crítico del texto (Simón Batterbury, Profesor Asociado Escuela de Antropología, Geografía y Estudios Ambientales, Universidad de Melbourne: *Geographical Review* 95(1): 2005, 145-148), una de sus primeras interrogantes fue “¿Cómo planear la historia y la contribución de una importante disciplina –pero menor de edad aún – en la historia de la nación?”

Un siglo de las ofertas británicas de la geografía detalló contribuciones a menudo muy largas de eruditos principales. Se corrige bien y se produce agradable. Las colaboraciones incluidas en la obra muestra a la geografía británica en una luz ampliamente positiva, mientras que se lamenta no lograr un mayor detalle de algunos temas y o ampliación de sus temáticas. El libro contiene veinte contribuciones, casi todas escritas por las figuras establecidas en la disciplina, algunas de ellas escritas por connotados académicos. El peso de las

contribuciones en el libro en el libro es ciertamente impresionante, aunque los colaboradores están escribiendo “sobre” la Geografía, no “debajo” de nuestra ciencia.

Todos eran en el momento de la publicación profesores en plenitud, entre los cuales sobresalen dos en tanto académicos y la mayoría son “gatekeepers”(guardabarreras: Persona que custodia un paso a nivel de una línea de ferrocarril y cuida de que las barreras, palenques o cadenas estén cerrados o abiertos conforme a reglamento) o docentes importantes ' del saber y de la práctica geográficos. Hay varios o anteriores geógrafos o los miembros actuales del Geography Panel of the Research Assessment Exercise: RAE panel de la geografía del ejercicio de la evaluación de la investigación (RAE), que se sienta en el juicio sobre la fuerza de la investigación de cada departamento de geografía en las universidades del país, y las ayudas asignan fondos del gobierno a ellos basaron en la investigación de “excelencia”. Los capítulos son eruditos y arrebatadores, pero no son generalmente radicales, desestabilizadores, herética, o contrarían a otros autores con esquemas diferentes. Ésta puede ser una función del propósito comisionado del libro: es uno de varios volúmenes que se han publicado para marcar el centenario de la academia británica, una de las sociedades académicas de la élite del país. Conviene como conclusión de la observación que los Geógrafos británicos, sin embargo, ha mantenido una presencia escasa en la academia; eligieron al primer compañero, Clifford Darby, en 1967 y alrededor de la obra que comentamos (2003) había solamente 18 miembros de la geografía.

2.- Geografías de la Modernidad Británica

Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century (eds D. Gilbert, D. Matless and B. Short), Publisher: Oxford, Wiley-Blackwell (Published Print: October 2003,) 280 pages Volumen 48 de RGS-IBG Book Series, Published Online: Blackwell Publishing Ltd, Malden. MA, USA (14 Jan 2008).

La publicación que aquí se comenta alude a dos dificultades para los autores de esta contribución. Apuntamos primero al vocablo en lengua inglesa “Geographies” que siendo nítidamente el plural del vocablo “Geography”, en años de laborar con la geografía como saber y quehacer docente, académico y profesional sólo nos habíamos topado con dicho plural en escritos de poetas o en textos poéticos.

En la obra de GILBERT, David, David MATLESS, Brian SHORT (eds.) : Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century, Oxford, Wiley-Blackwell (October 2003,), 280 pages es fácil explayarse unas líneas más sobre este plural . La certeza del ordenador o “computador” y la

conexión a Internet allana recoger con facilidad dos expresiones en lengua inglesa, tales como “Mytological Geographies” y “ Multiple Geographies & Segments”, para recoger dos evidencias del uso del plural “geographies” o “geografías”.

El segundo asunto que comentamos alude a la historia de la publicación misma. Los diligentes publicistas de la empresa Blackwell Publishing Ltd, nos dan a conocer con la expresión “Published Online” un dato más para citar las publicaciones impresas, ahora más allá de las simples impresiones son también “ en línea”.

De modo que la cita de esta publicación debería aproximarse a la siguiente:

Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century : David Gilbert (Editor), David Matless (Editor), Brian Short (Editor) Oxford, Wiley-Blackwell (October 2003,) 280 pages Volumen 48 de RGS-IBG Book Series, Published Online: 14 JAN 2008. Editores: David Gilbert, David Matless, Brian Short. Editor: John Wiley & Sons, 2008. Publisher: Wiley-Blackwell; 1st edition (9 Jun 2008) IBG Book Series) [Kindle Edition]

Pero deberíamos informar al lector y futuro usuario de dos códigos impresos en dicha publicación. “RGS” corresponde a la institución “The Royal Geographical Society” o la Real Sociedad Geográfica, RGS es el cuerpo docto de la sociedad y del profesional para la geografía y los geógrafos. Fundado en 1830, son un centro del mundo para la geografía: investigación de soporte, educación, expediciones y trabajo en el terreno, y promover el contrato público y el disfrute informado del mundo británico y mundial. Respecto de “IBG” es el código del “Institute of British Geography” o del Instituto de Geografía Británico. Esta institución, desde el siglo XX se desarrolla en conjunto a la “The Royal Geographical Society”. Ambos códigos y el quehacer institucional traduce el significado y valor para la Geografía en el Reino Unido. la importancia de la geografía en las escuelas y de una educación más alta en el Reino Unido: información sobre cómo el tema es cada vez más popular y utilizable, tanto como es influyente y valorado.

La publicación de Short, B., Gilbert, D. and Matless, D. (2003) identificada como Geografías históricas de la Modernidad Británica , Historical Geographies of British Modernity, que finalmente es citado como Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century, es un volumen que reúne a eruditos principales en las disciplinas de geografía e historia del siglo XX del Reino Unido, el cual está constituido por Inglaterra, Gales, Escocia (que juntos forman Gran Bretaña) e Irlanda del Norte con el propósito de ilustrar la contribución del pensamiento geográfico puede hacer para entender el mundo británico moderno.

Ahora, en tanto los contenidos geográficos de la publicación, motivo de inclusión en lectura y análisis respecto del “pensamiento” de la disciplina que profesamos, es claramente una interesante colección de asuntos y textos que permiten explorar en la contribución que el pensamiento geográfico está haciendo al intento de identificar nuestra atención y comprensión del saber y quehacer de los investigadores y autores geógrafos de la sociedad de la Gran Bretaña Moderna o de la Modernidad Británica.

Tal como se desprende del listado incluido en la publicación y que aquí intentamos hacer comprensible al traducir dichos títulos a nuestra propia lengua, es fácil sostener que los trece ensayos anotados en el listado está conduciendo a eruditos en la geografía y la historia del siglo XX de la Gran Bretaña de la Modernidad Británica a proporcionar evidencias de la institucionalización de la disciplina geográfica más lejos de una simple asignatura de la educación de las primeras letras, en tanto “los geógrafos” que escriben en los inicios del siglos XXI fueron educados a niveles de postgraduados en la disciplina.

La variedad de temas, motivos y tópicos, que los editores de la publicación determinan al organizar en tres grupos de ensayos y títulos de las colaboraciones al examinar la Modernidad Británica (Parte I), los sitios de la Modernidad Británica (Parte II) y la Parte III estructurada bajo los vocablos “Geografía, Nación, Identidad” permite descubrir el sentido de los elementos de la variedad. En fácil comprender la riqueza del vocablo inglés “Geographies” en tanto focos del saber y del quehacer de los geógrafos británicos en cien años, tiempo en el cual han formado el contenido disciplinario y generado cambios que escalonan en el tiempo. Esta misma variedad que se juega entre los temas de los trece ensayos y las tres partes en que estructura la publicación permite ver como se combinan geografías económicas, políticas, sociales, culturales y otras. Es claro que el pensamiento geográfico de los geógrafos del tiempo de cien años (1901-2000) considerados demuestra la vitalidad del trabajo en este campo y de su importancia en la vida diaria.

Editors

Brian Short, is Professor of Historical Geography at the University of Sussex (Profesor de Geografía Histórica en la Universidad de Sussex).

David Gilbert is Senior Lecturer in Geography at Royal Holloway College, University of London. (David Matless is Reader in Cultural Geography at the University of Nottingham. Brian Short is Professor of Historical Geography at the University of Sussex.

List of Contributors. (Colaboradores)

1. Historical Geographies of British Modernity: Brian Short, David Gilbert And David Matless (University Of Sussex; Royal Holloway, University of London; University of Nottingham).

Part I: Surveying British Modernity.

2. A Century of Progress? Inequalities In British Society 1901-2000: Danny Dorling (University of Leeds).

3. The Conservative Century? Geography And Conservative Electoral Success During The Twentieth Century: Ron Johnston, Charles Pattie, Danny Dorling And David Rossiter (University of Bristol; University of Sheffield; University of Leeds; University of Leeds).

4. Mobility In The Twentieth Century: Substituting Commuting For Migration? Colin G. Pooley (Lancaster University).

5. Qualifying The Evidence - Perceptions of Rural Change In Britain In The Second Half of The Twentieth Century: Alun Howkins (University of Sussex).

Part II: Sites Of British Modernity:.

6. 'A Power For Good or Evil': Geographies of The M1 In Late-Fifties Britain: Peter Merriman (University of Reading).

7. A New England: Landscape, Exhibition And Remaking Industrial Space In The 1930s: Denis Linehan (University College, Cork).

8. A Man's World? Masculinity And Metropolitan Modernity At Simpson Piccadilly: Bronwen Edwards (London College of Fashion, London Institute).

9. Mosques, Temples And Gurdwaras: New Sites of Religion In Twentieth-Century Britain: Simon Naylor And James R. Ryan (University of Bristol; Queen's University, Belfast).

Part III: Geography, Nation, Identity.

10. 'Stop Being So English': Suburban Modernity And National Identity In The Twentieth Century: David Gilbert And Rebecca Preston (Royal Holloway, University of London; Royal College of Art).

11. Nation, Empire And Cosmopolis: Ireland And The Break With Britain: Gerry Kearns (University of Cambridge).

12. British Geographical Representations of Imperialism And Colonial Development In The Early And Mid-Twentieth Century: Robin A. Butlin (University of Leeds).

13. Afterword: Emblematic Landscapes of the British Modern: David Matless, Brian Short and David Gilbert.

Lista de Colaboradores.

1. Geografías Históricas de la Modernidad Británica : Brian Short, David Gilbert And David Matless (University Of Sussex; Royal Holloway, University Of London; University Of Nottingham).

Parte I: Examinando la Modernidad Británica:

2. ¿Un siglo de Progreso? Desigualdades en la Sociedad Británica 1901-2000 : Danny Dorling (University Of Leeds).

3. ¿El siglo Conservador? Geografía y el Éxito Electoral Conservador durante el siglo XX: Ron Johnston, Charles Pattie, Danny Dorling And David Rossiter (University of Bristol; University of Sheffield; University of Leeds; University of Leeds).

4. Movilidad en el siglo XX: ¿Substituir (la población viajera diaria) o conmutar para la migración? : Colin G. Pooley (Lancaster University).

5. Calificando la evidencia – Percepciones del cambio rural en Gran Bretaña en la segunda mitad del siglo XX : Alun Howkins (University Of Sussex).

Parte II: Sitios de la Modernidad Británica:

6. ‘ Una Energía para el Bien o el Mal’: Geografías de la Autopista M 1 en los finales de los años 50 en Gran Bretaña: Peter Merriman (University Of Reading).

7. Una Nueva Inglaterra: Paisaje, Exposición y Rehaciedo el Espacio Industrial en los años Treinta (1930s) : Denis Linehan (University College, Cork).

8. ¿Mundo de un Hombre? Masculinidad y Modernidad Metropolitana en Simpson Piccadilly: Bronwen Edwards (London College of Fashion, London Institute).

9. Mezquitas, Templos y Gurdwaras: Nuevos Sitios de la religión en el Siglo XX Británico : Simon Naylor and James R. Ryan (University Of Bristol; Queen’s University, Belfast). (Nota: Un “gurdwara” es el lugar de culto sij)

Parte III: Geografía, Nación, Identidad:

10. 'Parada del' que es tan inglesa': Modernidad Suburbana e Identidad Nacional en el siglo XX : David Gilbert and Rebecca Preston (Royal Holloway, University Of London; Royal College Of Art).

11. Nación, Imperio y Cosmópolis: Irlanda y la Ruptura con Gran Bretaña: Gerry Kearns (University of Cambridge).

12. Representaciones Geográficas Británicas del Imperialismo y del Desarrollo Colonial en el Temprano y Medios del siglo XX: Robin A. Butlin (University Of Leeds).

13. Afterword (Epílogo): Paisajes Emblemático de la Modernidad Británica : David Matless, Brian Short and David Gilbert.

El segundo comentario de libros que aquí se incluye, publicado en el mismo año 2003, merece una especial consideración de los comentaristas. Así como en alguno de los párrafos se anotaron algunos aspectos referidos a la pluralidad de "geographies", no menos interesante es la expresión "British" y "Britishness". Lo Británico (Britishness) es el estado o cualidad de ser británico, o de encarnar las características británicas, y se utiliza para referirse a lo que une y distingue a los británicos y es la base de su unidad e identidad, o bien para explicar las expresiones de la cultura británica , como los hábitos, comportamientos o símbolos, que tienen una cualidad común, familiar o icónicos fácilmente identificable con el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte.

El diálogo sobre la legitimidad y la autenticidad de lo británico está intrínsecamente ligada con relaciones de poder y la política; en términos de nacionalidad y pertenencia, expresar o reconocer británico de uno provoca una serie de respuestas y actitudes, tales como la promoción, indiferencia o rechazo. Según algunos autores recientes (Graham MacPhee, Prem Poddar : 2010) que a pesar de la designación de los dos diferentes términos, lo británico y lo inglés, no es sencillo, ya que se confunden, invariablemente, ambos están ligados a la identidad de la nación británica y el imperio, ya que estos dos últimos están alterando considerablemente como lo inglés y lo británico también lo hacen. Así, el deslizamiento entre las dos palabras puede ser visto como un juego entre estas dinámicas cambiantes

Gran Bretaña y " lo británico" (Britishness) han sido el tema de intensa discusión estos últimos años. El volumen que aquí revisamos y comentamos reúne a eruditos principales en la geografía y la historia del siglo XX en Gran Bretaña para ilustrar la contribución que el pensamiento geográfico puede ayudar a entender Gran Bretaña hoy. El libro es la primera colección de su clase y focos en cómo y

porqué los geógrafos de Gran Bretaña han formado y exceden cambiante el último siglo. Sus doce contribuciones, que se extienden sobre la geografía económica, política, social y cultural, exploran la importancia de acercamientos espaciales e históricos a entender el cambio societal en Gran Bretaña. El volumen comienza con un ensayo introductorio substancial del redactor, y concluye con los caminos que exploran de un epilogo para una investigación y modos más futuros de entender a través de qué cambio futuro pudo ser entendido. Tomado en su totalidad, el libro demuestra la vitalidad del trabajo en este campo y de su importancia a la vida diaria.

Observando con cuidado los conceptos apropiadamente “modernos” del examen, el sitio y la identidad, los autores Gilbert, Matless y Short nos ofrecen un sistema que tienta de viñetas exactos, enmarcando una interpretación geográfica de la modernidad británica. Este libro bosqueja una agenda que para cuál será una preocupación que aguanta entre geógrafos históricos en Gran Bretaña “milenario”.

Denis Cosgrove, de la Universidad de California, Los Ángeles con certeza “que este volumen da la señal de que el tiempo está parado como el primer trabajo de la geografía histórica para cubrir el palmo entero del siglo XX. Con el análisis de los amplios patrones del cambio y el escrutinio cercano de los espacios del detalle los colaboradores dibujan hacia fuera los contornos de la modernidad británica desde 1900 y demuestran la vitalidad de la geografía histórica contemporánea. (¡“Millas Ogborn, universidad de la reina Maria, universidad de Londres)