

Abelina Acosta Felquer, *Estrategias para un desarrollo territorial rural en colonia Carlos Pellegrini, en ÑANDE YVERA nuestro Iberá. Encrucijadas hacia un destino de enajenación de los esteros. Compiladores Victor Hugo Vallejos y Verónica Pohl Schnake, Argentina, Universidad Nacional de La Plata, Moglia Ediciones, 2016, 560 páginas.*

Ana María Cabello Quiñones

Universidad Autónoma de Chile Talca.
Doctora en Geografía, Paisaje y Gestión Ambiental, U. de Barcelona.
Docente y Coordinadora Ambiental, Universidad Autónoma de Chile.

En el marco del libro **“Ñande Yvera, nuestra Iberá. Encrucijadas hacia un destino de enajenación de los esteros”**, la especialista Abelina Acosta Felquer ha desarrollado un tema relevante en la investigación, toda vez que contextualizar un territorio y en especial de tipo rural es complejo por la cantidad de elementos que intervienen, porque delimitar áreas tiene una conceptualización variada que se debe seleccionar en forma acuciosa como se ha realizado en este capítulo y lo de mayor relevancia en un territorio de este tipo, son las enmarañadas fuerzas de poder que se generan entre las personas que lo habitan, que lo utilizan y lo ocupan y que la autora logra tras años de trabajo, desentrañar.

El territorio geográficamente conceptualizado es único e irreplicable, tiene identidad o sello propio, es homogéneo dentro de su heterogeneidad, tiene límites claramente definidos, es la clave del desarrollo local y está inscrito política y administrativamente a una circunscripción que el ser humano ha establecido, no necesariamente son naturales, hecho que dificulta un análisis objetivo y sin sesgo, toda vez que además es administrado y tenemos entonces relaciones de poder dicotómicas: unos son los que proponen y otros los que deciden sobre esta misma área. Dilema no menor en este mundo globalizado en el que la praxis nos muestra que los pequeños y medianos productores se ven invadidos en sus territorios por la expansión urbana, la presión inmobiliaria, la especulación de la tierra y sobre todo, el invisibilizar a este productor que existe desde antiguo o que su instalación es antes de las grandes necesidades de la gran zona urbana.

Esta unidad territorial denominada colonia Carlos Pellegrini, área rural y agrícola, se modificó a través del tiempo y es en los años 90 que se reconoce un cambio sustancial en que se observa una marginación aun mayor de los pequeños y medianos productores, cuya causa es la llamada globalización, que involucra una supuesta modernidad y postmodernidad, que obviamente no alcanza a este tipo de productores.

Para abordar el análisis de la colonia en su integralidad, se elige la metodología cualitativa de trabajo directo con el productor, en que él es el protagonista de sus propios cambios y su participación se denota en una escala que se ha categorizado de acuerdo al autor Geilfus (2002), **desde la pasividad al autodesarrollo**, pasando ineludiblemente por instancias de reconocimiento de su territorio y como ha sido gestor de él en situaciones de producción y también de conflicto.

Es de suyo importante el aporte que hace la autora, identificando no solo el territorio en el que se desarrolla la colonia Carlos Pellegrini, sino detectar, observar participativamente, dialogar, entrevistar a la población residente, porque es innegable que desde la mirada cualitativa podemos hacernos cargo de una investigación con y para las personas, desde ellas y no fuera de ellas. de esta forma se resuelve el gran dilema de la investigación social que es descubrir los requerimientos y necesidades de la comunidad desde dentro, constatando por ejemplo la percepción grupal de las carencias de asociatividad, de querer mejorar sus sistemas productivos y para ello es imprescindible conocer sus **necesidades sentidas y en geografía diríamos vividas...** como lo plantea específicamente la autora: títulos de dominio, escasez de agua, acopio del vital elemento, los cortes sistemáticos del suministro eléctrico, todos estos factores les inciden directamente en su calidad de vida y cotidianeidad, son inherentes además a sus formas de producción, por tanto los afectan directamente. esta es la etnografía, el trabajo directo con las comunidades

El capítulo expone como este territorio se trabaja integradamente con el municipio y en Inta, sin embargo, queda de manifiesto que el interés está en desarrollar Colonia Pellegrini hacia el turismo, ya que directa o indirectamente existe una gran cantidad de población que vive en torno a este servicio.

Sin embargo, hay que recordar las bases históricas de este territorio y la historia genera identidad, sello distintivo, artesanías y lo más relevante, sus cultivos tradicionales como el té, tabaco, yerba mate, algodón, cereales como el maíz, sorgo, trigo, horticultura, que determinan la dieta alimenticia de estas comunidades desde el siglo 19.

A través de un interesante análisis estadístico cuali-cuantitativo basado en el Indec provincia de corrientes, la autora nos explica que tiene gran significatividad la producción agrícola, actualmente con énfasis en exportación de un 15% de yerba mate; fenómeno similar ocurre con el té, el algodón, este último da origen a importantes hilanderías localizadas en este territorio.

la ganadería muestra una cifra importante, dominan los bovinos en un 80%, siendo la tercera área de relevancia en esta producción dentro del país, después de buenos aires y santa fe.

La reflexión que nos debe quedar es: ¿que ocurre con aquellos pequeños productores y medianos que no están en estas cifras y no pertenecen a los grupos de producción para exportación? ¿se reconvierten a otras actividades, ceden sus terrenos a otras actividades?

Este interesante texto nos explica los cambios territoriales, nuevas estructuras de poder y masificación de otros cultivos como los cítricos, que actualmente obtienen un muy buen precio en el mercado.

Es innegable que hay transformaciones en esta zona, de allí la significatividad de esta investigación que ha generado un texto, muy bien complementado con trabajo de campo, etnográfico, fotográfico, cartográfico e histórico.

mis parabienes para la autora, es un texto claro, dinámico y desde la perspectiva metodológica cualitativa, cumple con los requerimientos que lo convertirá, sin duda en un texto de consulta obligatoria para este territorio de la argentina.