

## “Programa de Educación ambiental intercultural y revalorización del bosque nativo en escuelas rurales en territorio Mapuche, Comuna de Freire, región de la Araucanía, Chile”

Felipe Ortega

Biólogo en Gestión de Recursos Naturales  
Instituto de Estudios del Habitat; Facultad de Arquitectura  
y Construcción; Universidad Autónoma de Chile  
e-mail [f.ortega@iehabit.cl](mailto:f.ortega@iehabit.cl)

### Resumen

El presente trabajo se llevó a cabo en el periodo 2011-12 en las comunidades mapuche de Freire, en el marco del proyecto “Modelo de autogestión para el desarrollo integral de comunidades Mapuche en la comuna de Freire” (INNOVA CORFO). El programa de educación ambiental busca poner en valor un recurso altamente degradado en el área de estudio como lo es el bosque nativo, este se considera parte importante del paisaje natural del área de estudio.

Se realizó un ciclo de actividades entre escolares mapuche y no mapuche de seis colegios rurales. Los tópicos tratados fueron abordados desde una mirada cultural del bosque y sus habitantes, además se resaltó la importancia de la conservación y mejoramiento de espacios naturales, siempre desde la cosmovisión mapuche, El programa logró poner en valor un recurso altamente degradado como la vegetación nativa y rescatar valores culturales mapuche.

**Palabras claves:** educación ambiental, interculturalidad, mapuche, bosque nativo

### Abstract

The present work Performed during the period 2011-12 in the mapuche community of Freire, in the context of Project “Model of self-management for the integral development of mapuche communities of Freire’s commune” (INNOVA CORFO). The program of environmental education seeks put in value a resource highly degraded in the area of study like it is the native forest, this is considered to be an important part of the natural landscape of the area of study.

A cycle of activities was realized between students Mapuche and not Mapuche of six rural colleges. The treated topics were approached from a cultural look of the forest and his inhabitants, in addition there was highlighted the importance of the conservation and improvement of natural spaces, always from the cosmovisión Mapuche, The program managed to put in value a resource highly degraded as the native vegetation and rescued Mapuche cultural values

**Keywords:** environmental education, intercultural, Mapuche, native forest

### Introducción

El presente trabajo es una experiencia llevada a cabo en la comuna de Freire, región de la Araucanía, Chile, (ver Figura 1) donde se llevó a cabo un programa de educación ambiental en escuelas rurales que poseen un número importante de matrículas de estudiantes de origen mapuche, como parte de un programa de mejoramiento paisajístico y ambiental para la mejora en la calidad de vida de las comunidades indígena del área de estudio del proyecto INNOVA CORFO.

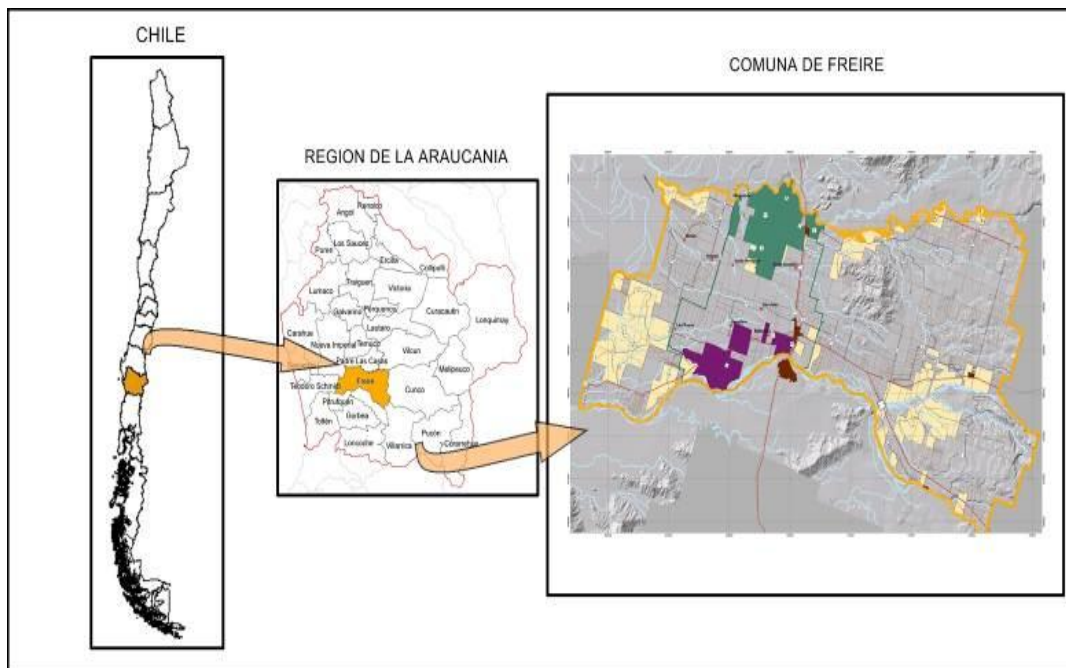


Figura 1: Mapa de ubicación área de estudio, Freire, región de la Araucanía, Chile

La educación ambiental es una de las herramientas más potentes al momento de hacer gestión ambiental. A su vez, un plan de educación ambiental es una estrategia para el manejo colaborativo de recursos naturales (Poats, 1999), lo que se refuerza al considerar que los esfuerzos realizados en materia de resguardar los recursos se ven positivamente afectados al introducir en los objetivos, temáticas de educación en la población para revalorizar conocimientos perdidos que se relacionen con el cuidado de los recursos naturales.

Actualmente, la educación ambiental es considerada uno de los medios más indicados para el rescate de valores que incluyen el respeto por la diversidad cultural y biológica, fundamental para la conservación y para la convivencia armónica de las diferentes culturas con la naturaleza (Machado, 2002).

En el caso de la educación ambiental en el contexto indígena, existen elementos culturales a considerar, por ejemplo la relación entre persona y naturaleza, salud y/o enfermedad. La conexión entre estos tres elementos es de origen cultural y por tanto es indispensable incluirla en la educación ambiental.

En su implementación se diseñó un programa que permitiese revalorizar los aspectos culturales basados en la naturaleza. El concepto de naturaleza para el pueblo mapuche tienen que ver con los seres que habitan en el espacio natural, la conexión con los antepasados y seres místicos propios de la cosmovisión. En este sentido, el ejercicio sobre la memoria, constituye un proceso abierto de reinterpretación del pasado que deshace y rehace nudos para que se ensayen de nuevo sucesos y comprensiones (Colipan, 2008). Una reinterpretación de los espacios y la búsqueda de revivir elementos como el respeto a los Ngien, nos da a entender que (op cit.) existe una débil membrana entre la memoria y el olvido, y que el ejercicio que se hace sobre el recordar, es el que ordena, traza, y el que permite volver a recomponer prácticas sociales y otorgarle un sentido en el presente, capaz de delimitar las órbitas en que se cruzan entre la memoria y el olvido, capaz de construir un conjunto de microsignificados en torno a hechos, procesos y prácticas cotidianas.

Para Le Goff(1991), la experiencia de los grupos sociales de rescatar recuerdos comunitarios y otorgarle una cobertura más amplia en la memoria colectiva, resulta crucial, sobre todo si estas experiencias de rememoración, se dan al interior de las culturas étnicas. Ello, considerando además que muchos de los valores de la cultura

mapuche se dispersan con la desaparición del kimün o conocimiento de los kimches o sabios, y de lo contrario se almacenan en documentos y o archivos en bibliotecas y museos.

### Materiales y método

A continuación se procede a explicar la iniciativa denominada “Programa de Educación ambiental y revalorización del bosque nativo en escuelas rurales en territorio Mapuche, Comuna de Freire, Chile”:

#### Objetivo general

Implementar un programa de educación ambiental en las escuelas rurales de Freire.

#### Objetivos específicos

- Promover y sensibilizar a los estudiantes mapuche de colegios rurales sobre la importancia y valor del bosque nativo.
- Reforestar de manera progresiva el entorno de las escuelas rurales de Freire.
- Identificar y promover los valores culturales asociados a la cosmovisión mapuche y su relación con el bosque nativo.

Los objetivos fueron abordados a través de un sistema de charlas y juegos ambientales en seis establecimientos rurales. En la siguiente tabla, se muestra el número de alumnos por escuela.

Escuela	Nº Estudiantes
Mahuidache	150
Trapilwe	200
Palmeras de Santa Julia	20
Dollinco	50
Ayun mapu	50
Cacique Aillañir	6
Total	476

Tabla 1: Número de alumnos por escuela  
Fuente: Elaboración Propia

Los establecimientos fueron escogidos en base a un estudio de calidad de paisaje, el que demostró que resaltando las condiciones naturales de espacios poco degradados es posible elevar la calidad del recurso, para esto era imprescindible mejorar la cobertura vegetal. El resultado fue la elaboración de un diseño de un plan de reforestación de especies nativas, en el cual las escuelas formaron parte del trazado.

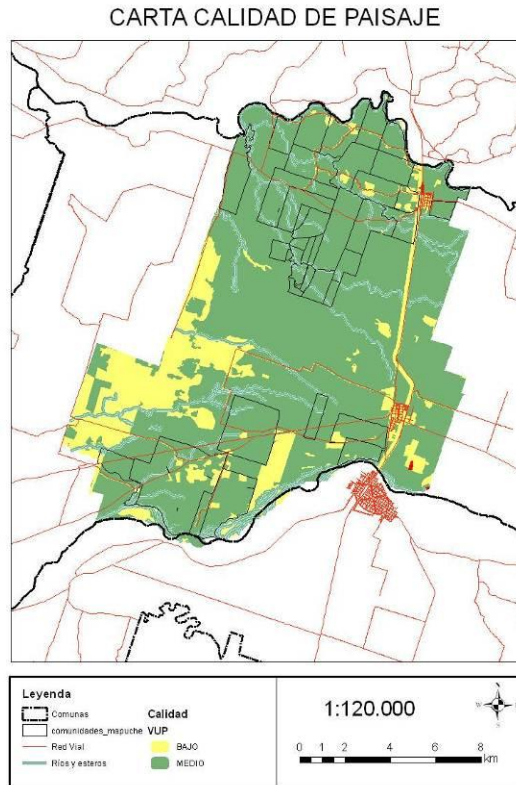


Figura 2: Carta Calidad del Paisaje  
Fuente: Elaboración Propia

Para el éxito de esta experiencia, se consideró un modelo de sustentabilidad de los nuevos espacios reforestados en donde la educación ambiental tuvo un rol fundamental en base a estos antecedentes. Los niños y niñas en su mayoría corresponden al pueblo originario o etnia Mapuche, las edades de ellos fluctuaban entre los seis años (1er grado) y 15 años (8vo grado) que en su totalidad habitaban en el espacio rural y donde la mayoría pertenecía a comunidades indígenas.

Las charlas fueron diseñadas y orientadas con el objeto de revalorizar el bosque nativo desde la cultura y cosmovisión mapuche, por tanto han sido pensadas de tal manera que no parezca una simple entrega de conocimiento sobre bosque nativo, sino como una apropiación cultural del recurso.

## Resultados

Las charlas fueron llevadas a cabo en la temporada 2011- 2012, siendo el primer acercamiento llevado a cabo con los estudiantes acompañados de los profesores y directores de los colegios en donde se presentó la institución y el equipo a cargo del ciclo de charlas. En dicha ocasión, los niños y niñas manifestaron su interés por el medio ambiente y además se logró visualizar que previo al programa no existían en ellos diferencias entre plantaciones forestales y bosque nativo; asimismo, no existía una asociación entre la cosmovisión mapuche y el recurso natural. Con ello, se procedió a realizar tres charlas dictadas por diferentes profesionales, entre ellos profesionales mapuche.

El esquema de las siguientes intervenciones consistió en hacer una dinámica de inicio, luego se procedía con la presentación del profesional a cargo del tema y realizar un juego ambiental, para finalmente juntos hacer una reflexión entre el tema tratado en la exposición y el juego. Las reflexiones sirvieron para verificar el nivel de aceptación y comprensión de las temáticas abordadas. En dichos encuentros se compartieron alimentos

saludables provenientes del bosque, lo que fomentó una visión más amplia de los recursos, a continuación se presenta el programa de charlas y juegos:

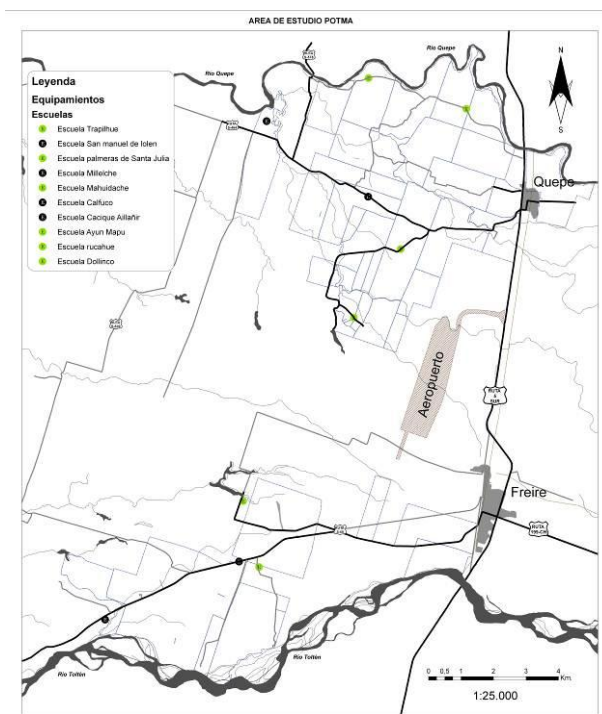


Figura 3: Escuelas del Programa de Educación Ambiental  
Fuente: Elaboración Propia

### 1. El bosque nativo

Visto desde un punto de vista intercultural, el bosque nativo representa un espacio sagrado para la cultura mapuche que habita el espacio rural. El bosque, se ve sometido a fuertes presiones de uso debido a la alta subdivisión predial, lo que trae consigo una deformación en la apreciación del recurso por parte de los niños y niñas, ya que en algunos casos se desconoce la diferencia entre el bosque nativo y una plantación forestal dominada principalmente por una especie, habitualmente exótica. Por lo mismo, las especies nativas no son identificadas como tales, y muchas veces los niños y niñas de las escuelas incluían dentro de su visión de nativo árboles frutales introducidos. En este panorama el primer ciclo de actividades consideró mostrar a través de charlas dictadas por guardaparques los principios básicos de un bosque nativo, sus funciones y como son parte de los agro ecosistemas presentes en el área de estudio.

Tras el juego ambiental que consideró transformarse en guardaparques a los niños se reflexionó sobre la importancia del cuidado de la naturaleza en general

### 2. Los seres del bosque nativo

Como se dijo anteriormente, el carácter de sagrado del bosque nativo se sustenta en ciertos elementos que se dieron a conocer entre los estudiantes por profesionales mapuche. Ello es de vital importancia pues en varias de las charlas se contó con la presencia de apoderados los que validaron la presentación de los contenidos interculturales.

El *Ngien* o dueño es un ser particular del pueblo mapuche, es quien habita y cuida los espacios naturales, y se presenta habitualmente en forma de animal. A él, es necesario pedirle permiso al acceder o utilizar algún elemento del espacio en cuestión.

En el contexto de las charlas presentadas los estudiantes señalaron haber escuchado sobre la presencia de los *ngien* por parte de sus abuelos o tíos. Y en las reflexiones les pareció de vital importancia que los espacios naturales tuviesen un dueño y que este merecía el respeto dadas las características culturales.

Como actividad complementaria se realizó el teatro de los *ngien* en donde los estudiantes demostraron partes del *nguillatun* y otras ceremonias, lo que generó que se discutiera sobre otras tradiciones mapuche.

### 3. El kiosquito ambiental

El tercer ciclo de charlas consistió en valorizar en términos económicos el bosque nativo, esto quiere decir que se pone en la discusión la factibilidad de mantener los relictos existentes en la localidad y el plantear entre los estudiantes el aumento de la actual cobertura vegetal. Se conversó además sobre los servicios ecosistémicos del bosque, los productos forestales no maderables, entre otros.

La actividad de cierre de este módulo consistió en dibujar un ecosistema y valorizar con gestos de cariño los elementos incluidos en las láminas creadas, algunos de estos fueron:

Cobrar con abrazos por tomar sombra y escuchar las aves; conocer un *ngien*; degustar frutos del bosque entre otros. En las actividades se incluyeron a apoderados quienes valoraron la forma de presentar los contenidos.

### 4. Plantación de árboles nativos

De vital importancia resultó la alianza con la Corporación Nacional Forestal (CONAF). El organismo público, apoyó el programa con material didáctico que reforzó las charlas y además donaron al programa 200 árboles nativos, los que fueron plantados por los estudiantes en una ceremonia especial para cada una de las escuelas. Los niños y niñas manifestaron un gran interés por realizar todo el proceso de plantación desde la preparación del suelo hasta el etiquetado.



Figura 4: Actividades Educación Ambiental

### **Reflexiones**

El programa presentado corresponde a una iniciativa que surge tras detectar una problemática territorial que da cuenta de una degradación del paisaje en el espacio rural de la comuna de Freire. Ante ello, lo más lógico es presentar una propuesta de forestación de los espacios degradados, sin embargo dicha solución no asegura la sustentabilidad del recurso, entendido este como el aprovechamiento del recurso sin comprometer su uso en las generaciones futuras.

En este sentido el programa de educación ambiental debe ser un pilar del desarrollo sustentable local, pues pone en manos de las nuevas generaciones las herramientas para visualizar un cambio de actitud hacia los recursos naturales.

El poseer en un futuro una masa crítica en los territorios rurales hará que dichos habitantes sean el centro y el foco del desarrollo, un desarrollo políticamente sustentable al profundizar la democracia y garantizar la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones (Guimaraes, 2000)

### **Conclusiones**

A partir de los elementos señalados es posible concluir que la educación ambiental es una potente herramienta para forjar una mirada de futuro en los estudiantes de Freire.

Los estudiantes de las escuelas de Freire poseen las herramientas para sensibilizar en temáticas ambientales a sus familiares y amigos, lo que permite que la diversidad cultural y ambiental se proteja.

Desde el punto de vista de la sustentabilidad territorial, se trabajó con profesores y apoderados de las escuelas, a estos les corresponde velar por la evolución de los contenidos entregados, esto quiere decir que son responsables de proseguir con la educación de los estudiantes y en la medida de lo posible, seguir reforzando la temática ambiental-cultural de manera conjunta, puesto que si no se concibe la naturaleza como parte de un elemento social que forma parte de la persona el desarrollo será una construcción ficticia y no una realidad.

Cada uno de estos aspectos abordados tal como se señaló, siguió una lógica cultural que pretendía revitalizar conceptos entre los niños y niñas mapuche y no mapuche de las escuelas, esto con la finalidad de fomentar una conducta positiva a los recursos naturales en general y del bosque nativo en particular para el fortalecimiento de la cultura mapuche.

La inclusión de materia intercultural hace que los recursos naturales sean vistos desde otra perspectiva y que estos forman parte la historia local.

Existe una alta valoración por parte de los docentes de los colegios rurales con el programa de educación ambiental, la aplicación de este permitió reforzar contenidos existentes y también innovar en otros.

### **Bibliografía**

Colipan, F (2008) "El trafkintu como práctica cotidiana y de recomposición de la memoria colectiva". En Fütawillimapu Espacio Mapuche Williche en Internet, espacio Nuestras Colecciones – Inchen Wisrintu. Disponible en: <http://www.futawillimapu.org/pub/Trafkintu.pdf>

Guimaraes, R (2000) La ética de la sustentabilidad y la formulación de políticas de desarrollo. Revista Ecología Política, Naturaleza y Utopía. Clacso, p.53-79.

Poats, S (1999) Pobreza rural y deterioro ambiental en el área de uso de agua del Río El Ángel, FLACSO, Quito, p.8.

Le Goff, J (1991) El orden de la memoria. El tiempo como imaginario, II parte. Capítulo I. Barcelona: Paidós, p. 131-183.

Machado, S. (2002). La importancia de la educación ambiental en la protección de la biodiversidad de Brasil. Disponible en <http://www.mre.gov.br/dc/espanol/textos/revistaesp9-mat7.pdf>